



**Obchodní podmínky**

**Smlouva o dílo**

uzavřená dle občanského zákoníku

**ČLÁNEK 1 - SMLUVNÍ STRANY**

**1.1 Objednatel:** **Slezská univerzita v Opavě**  
Sídlo: Na Rybníčku 626/1 , 746 01 Opava  
Zastoupení: **Doc. Ing. Pavel Tuleja, Ph.D., rektor SU**  
Ve věcech smluvních: Ing. Ivana Růžičková, MPA  
Ve věcech technických: Mgr. Yvona Kaniová  
IČO / DIČ: 47813059 / CZ47813059  
Tel. / Fax: 553 684 111 / 553 684 618  
Bankovní spojení / č. účtu: Česká spořitelna, a.s., Opava / 3118442/0800

(dále jen jako „**Objednatel**“)

**a**

**1.2 Zhotovitel:** **AV MEDIA, a.s.**  
Sídlo: Pražská 63, 102 00 Praha 10  
Zastoupení: **Ing. Petr Hruběš, předseda představenstva**  
Ve věcech smluvních: Ing. Miloš Tourek, na základě plné moci  
Ve věcech technických: Ing. Miloš Tourek  
IČ / DIČ: 48108375/ CZ48108375  
Tel. / Fax: 724444115/261227648  
e-mail: milos.tourek@avmedia.cz  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.  
č. účtu: 124277319/0800

(dále jen jako „**Zhotovitel**“)



### Preambule

Objednatel tímto prohlašuje, že má veškerá práva a způsobilost k tomu, aby plnil závazky vyplývající z uzavřené smlouvy a že neexistují žádné právní překážky, které by bránily či omezovaly plnění jeho závazků.

Zhotovitel je právnickou osobou, založenou a existující podle právních předpisů České republiky. Zhotovitel tímto prohlašuje, že má veškerá práva a způsobilost k tomu, aby plnil závazky vyplývající z uzavřené smlouvy a že neexistují žádné právní překážky, které by bránily, či omezovaly plnění jeho závazků a že uzavřením smlouvy nedojde k porušení žádného obecně závazného předpisu.

Zhotovitel současně prohlašuje, že se dostatečným způsobem seznámil se záměry Objednatele ohledně přípravy a realizace akce specifikované v následujících ustanoveních této smlouvy, že bere na vědomí všechny její podmínky, časové souvislosti a závazné termíny a že na základě tohoto zjištění přistupuje k uzavření této předmětné smlouvy.

**Podkladem pro uzavření této smlouvy je nabídka Zhotovitele ze dne 28.6.2018 podaná v rámci zjednodušeného podlimitního řízení na veřejnou zakázku na dodávky s názvem „Dodávka AV techniky pro Slezskou univerzitu v Opavě“, v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „ZZVZ“).**

**Veškeré činnosti a dodávky uvedené ve Smlouvě o dílo, k jejichž výkonu se způsobem v této smlouvě stanoveným Zhotovitel zavazuje, budou také souhrnně označovány jako „Dílo“.**

### ČLÁNEK 2 - PŘEDMĚT DÍLA

2.1. Zhotovitel se zavazuje provést pro Objednatele na svůj náklad a na své nebezpečí, ve sjednané době Dílo s názvem:

**„Dodávka AV techniky pro Slezskou univerzitu v Opavě“**

**FPF - Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava**

Předmět díla provede Zhotovitel podle předané technické specifikace.

2.2. Provedením Díla se rozumí úplné, funkční a bezvadné provedení všech montážních prací a dodávek a zařízení nezbytných pro řádné dokončení provozuschopného Díla, dále provedení všech dalších činností souvisejících s dodávkou a montážními pracemi, jejichž provedení je pro řádné dokončení Díla nezbytné.

**V podrobnostech se v předmětu díla jedná zejména o následující práce a dodávky:**

S ohledem na zásadu účelného, hospodárního a efektivního vynakládání veřejných prostředků zadavatel požaduje, aby účastníky nabízené technické řešení splňovalo požadavky na technickou kompatibilitu se stávajícím technickým a infrastrukturálním vybavením.

FPF



Reprobedýnky k notebooku (4 páry)	<ul style="list-style-type: none"><li>· min. výkon 2x15W</li><li>· aktivní</li><li>· regulace hlasitosti</li><li>· regulace výšek a hloubek</li><li>· frekvence 50-20000Hz</li><li>· vstup jack 3,5mm</li><li>· hmotnost do 2kg</li></ul>
Sluchátka k PC	<ul style="list-style-type: none"><li>· polstrovaná na uši</li><li>· frekvence minimálně 50-20000Hz</li><li>· jack 3,5mm</li><li>· impedance 32W</li><li>· bez mikrofonu</li><li>· vedení kabelu na obě strany</li></ul>
Projektor	Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB
DCI TECHNOLOGIE PRO PŘEHRÁVÁNÍ A SPRÁVU DIGITÁLNÍHO OBSAHU - Záložní napájecí jednotka	Záložní napájecí jednotka min. 2200 VA / 1900 W pro DCI projektor a DCI player. Současně musí zálohovat i ostatní komponenty s výjimkou zesilovačů. Provedení do racku, výška 2U, LCD displej
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - mixážní pult	Digitální mixážní pult, 24-bitové A/D/A převodníky, Interní výpočty 40-bit floating point, Počet mono mikrofonních: 32 (XLR), Počet linkových výstupů: 16 (XLR), 26 x motorizovaný fader, 31 x output BUS, 8 x VCA + 8 x MUTE group, Ekvalizér: 4pásmový plně parametrický, Kompresor a gate pro každý vstup, 4 výkonné efektové DSP, Ovládání pomocí rotačních enkodérů, Barevný dotykový displej, podsvícení faderu podle přiřazení ke sběrnici, mini displej u každého kanálu, Ovládání i pomocí Apple iPad.
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Bezdrátový mikrofon	UHF bezdrátový set - ruční mikrofon s mikrofonní vložkou, superkardioidní charakteristika, diverzitní přijímač, min. 12 přeladitelných freq., pilot tone, 19" rack uchycení, výkon vysílače 50 mW, provoz až 14 hodin, 1x baterie, IR nastavení vysílače -> přijímač
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Ovládání ozvučení tabletem	Tablet s 64bitovou architekturou a pohybovým koprocesorem M9, multit dotykový 12.9" LED 2732x2048 , interní paměť 128GB, WiFi, Bluetooth 4.2, 2x webkamera, 4x reproduktory, Lightning konektor, iOS 9
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Audio procesor pro kinoozvučení	Profesionální zvukový procesor pro digitální projekci ve standardu DCI, podpora zvukových formátů Dolby Surround EX a Dolby Surround 7.1, DTS, DTS HD Mater 7.1., ethernet, vstupy 4xHDMI (HDCP, audio embeded) audio vstupy digitální SPDIF, Toslink a analogové stereo RCA, vícekanalový vstup DSUB 7.1. kompatibilní s obrazem do rozlišení FullHD (1920 x 1080 bodů), ovládání přes LAN nebo LCD dotykový panel





OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Čelní reproduktorová soustava	hlavní kino boxy – L, R, C – Dvoupásmový pasivní systém s reproduktory: 1x15" LF + 1x 1,4" HF/MF. RMS 900 W, max SPL 134dB. 80° horizontální a 60° vertikální, pro optimální pokrytí auditoria. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábání.
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Subwoofer	subwoofer 2x 18", RMS 2.000 W, Max SPL 139dB, ozvučnice typu bass-reflex. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábání.
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Surround	surroundy – Ls, Rs, Bsl, Bsr (7.1)– Dvoupásmový pasivní systém s reproduktory: 1x10" LF + 1x 1,4" HF/MF. RMS 250 W, max SPL 125dB. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábání.
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Surround závěs	Zavěšení surroundů přes akustický obklad
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač	Koncové kino zesilovače pro hlavní reproduktory - minimální parametry: 1 x 1.550W/4Ω, 1 x 1.000W/8Ω, zapojení bridge. 2RU
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač	Koncové kino zesilovače pro subwoofery - minimální parametry: 1 x 2.400W/4Ω, 1 x 1.550W/8Ω, zapojení bridge. 2RU
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač	Koncové kino zesilovače pro surroundy – minimální parametry: 2 x 500W/4Ω, 2 x 300W/8Ω, 2RU
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Příposlechové reproduktory	Bi-amp aktivní monitor, výkon min. 70 W, basreflex, symetrický a nesymetrický audio vstup
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Police na reproduktory/mikrofony	Police pro umístění aktivních reproduktorových soustav a pro přijímače bezdrátových mikrofónů
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Rack 19"	19" rozvaděč stojanový 42U/600x800 skleněné dveře, šedý, včetně ventilační jednotky, koleček, rozvodného panelu se zásuvkami 230V (celkem 24 zásuvek), 3x police
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel čelní repro	Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro čelní reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 4,0 mm <sup>2</sup> (slaněný, nelze použít pevný drát)
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel subwoofer	Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro subwoofer, minimální průřez 4x 4,0 mm <sup>2</sup> (slaněný, nelze použít pevný drát)





OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel surround	Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro surroundové reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 2,5 mm <sup>2</sup> (slaněný, nelze použít pevný drát)
OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel surround	Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro surroundové reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 2,5 mm <sup>2</sup> (slaněný, nelze použít pevný drát)
Jevištní technika - Elektrický pohon opony	Elektrický pohon stávající čelní opony včetně zapojení a zprovoznění do stávajícího existujícího systému oponové dráhy maskovací opony.: Pohon oponové dráhy musí být kompatibilní a ovladatelný ze stávajícího systému oponové dráhy.
Instalace - Instalace	Instalace ozvučení a zapojení do stávajícího systému.
Instalace - Instalace	Instalace prvků části Jevištní technika
Instalace - Instalace	Zprovoznění, akustická kalibrace.
Instalace - Instalace	Průvodně technická dokumentace (dokumentace skutečného stavu, návody atd.)
Instalace - Instalace	Revize elektrického zařízení
Instalace - Instalace	Zaškolení uživatele
Online režie + 4K hardwarová režie	Hardwarová stříhová stanice s vestavěným displayem schopná stříhu 4K videa a live streamingu. 5x SDI/HDMI inputs 1x SDI/HDMI output The only switcher with built-in bonded transmission 1x Extended screen output using HDMI 20 hours of broadcast quality recording (ISO) Analog audio in 2x balanced XLR inputs Built-in chroma-key 3x graphics tracks Built-in live streaming Custom carry-on bag with pockets for accessories Keyboard and mouse
Online režie + Kabel HD-SDI	HD-SDI 30m + plastový buben s držákem kabelu
Online režie + Surface control	Ovládací panel kompatibilní s požadovanou režii. Obsahuje ovládací prvky pro odbavení až pěti vstupů, kontrolér Mini-Tbar či tlačítka Go Live a Record; napájení je řešeno pomocí USB sběrnice.
Online režie + Stříhová karta	Náhledová nízkoprofilová PCI Express 2.0 x4 karta osazená rozhraními 6G-SDI a HDMI 2.0a



Studiové kamery - Studiová kamera	4K, features 4/3 size sensor, 13 stops of dynamic range and dual native ISO up to 25,600 for HDR images, 5 inch touchscreen, built in SD/UHS-II or CFast 2.0 recorders for RAW or ProRes recoding as well as a USB-C expansion port for recording externally to disks, plus MFT lens mount, built-in microphones, XLR input, full sized HDMI, 3D LUT support, Bluetooth.
Studiové kamery - Mikrofon na kameru	Shotgun elektret kondenzátorový mikrofón se smerovou charakteristikou, deadcat protivětrnou ochranou. Typ: elektret kondenzátor Frekvenčná odozva: 40 Hz - 20 kHz Charakteristika: smerová (super kardioidná) Citlivosť: -33 dB ±3 dB Dynamický rozsah: 107 dB Pomer signálu k šumu: 76 dB (IEC179 A-weighted, 1 kHz, 1Pa) Vlastný šum (0dB=20μPa): 18 dB SPL Max SPL (dB SPL)(0dB=20μP): 125 dB SPL Typ konektora: XLR Napájanie: DC 40-52V
Studiové kamery - objektiv 12-35/2,8	Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 12-35mm F2.8 II ASPH. POWER O.I.S.
Studiové kamery - objektiv 35-100/2,8	Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 35-100/2,8 černý POWER O.I.S.
Studiové kamery - objektiv 100-300/4.0-5.6	Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 100-300mm F4.0-5.6 II POWER O.I.S.
Studiové kamery - videostativ	Stativ s fluidní videohlavou: Sestava stativu a hlavy. S hlavou je dodáván náhradní 3/8" šroub. Vodováha s LED podsvícením. Nízká hmotnost do 2,5 Kg Robustní videostativ se střední rozpěrou a 75mm miskou.
Studiové kamery - interkom, pmr vysílačka	PMR vysílačka včetně náhlavní soupravy.
Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - Konzole pro barevné korekce	Hardwarový pult pro barevné úpravy videa. Trojice trackballů s vysokým rozlišením, 12 otočných ovladačů pro primární barevné korekce a 18 navigačních a transportních tlačítek, a také vertikální panel s dvojicí 5" obrazovek, 8 tlačítka a stejným počtem otočných ovladačů a také dedikovanými ovládacími prvky po stranách, pro navigaci v časové ose a ovládání pokročilých funkcí. Nutnost kompatibility s DaVinci Resolve 15 a vyšší. Včetně software pro barevné korekce kompatibilní s pultem.





Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - monitor	Monitor, 27", 2560 × 1440 px (QHD), AH-IPS, 10bit (1,07 mld. barev), sRGB, AdobeRGB, DCI P3, Rec. 709, SMPTE-C, 100% sRGB / Rec. 709, >99% Adobe RGB, 93% DCI-P3, 100% ISO Coated V2, 100% EBU, 100% SMPTE-C, 103% NTSC, 3D LUT: 16bit, Povrch displeje: matný, Video vstupy: DVI, HDMI, DisplayPort, Kalibrace: hardwarová, integrovaná kalibrační sonda, kalibrační software, USB 2.0 Výbava monitoru: Nastavitelná výška, Pivot, Uchycení na zeď (VESA), Stínítko (v balení), Flicker Free
Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - monitor 32"	32" LCD monitor WQHD 2560x1440, IPS, 300cd/m2, 1200:1, HDMI, DisplayPort, DVI, Pivot, Flicker-Free, VESA.
Kabeláž, příslušenství - Náhradní baterie	Typ LP-E6
Kabeláž, příslušenství - paměťová karta	Kompatibilní s kamerou a schopná v plné kvalitě zaznamenávat - UHS-II 64GB 300MB/s
Kabeláž, příslušenství - Kabel XLR	2x50cm kabel Mini XLR (M) na XLR (F)
Kabeláž, příslušenství - Videobrašna	Brašna určená pro transport fotoaparátu/kamery s minimálními vnitřními rozměry Brašna má vnější rozměry 24 x 15 x 20 cm.
AV technika - TV	UHD LED televizor s úhlopříčkou min. 189 cm. Rozlišení: 3840 x 2160, podpora H.265, 3x HDMI 2.0, wi-fi, LAN, RCA (Komponentní).
AV technika - kabeláž - HDMI 2.0 kabel	HDMI/HDMI M/M HighSpeed 2.0, délka 5 m.
Mobilní ozvučení - reprobox	aktivní reprobox, Aktivní mobilní reprobox, 15" two-way, bassreflex, 500W Continuous (350W LF + 150W HF), frekvenční rozsah 48Hz – 20kHz, divergence 110°x60°, crossover 1,8kHz, max. SPL 126dB, 2 x Balanced XLR-1/4" vstupy, 1 x male XLR loop thru výstup, Waveguide, Bluetooth remote control, rozměry 664x380x316, hmotnost 19kg
Mobilní ozvučení - reprobox	aktivní subwoofer 18", 1000W, SPL 134dB, 31Hz-150Hz, Bluetooth remote control
	Spojovací tyč mezi sub a top box se závitem M20, Pole GA
Mobilní ozvučení - reprobox	aktivní reprobox, Aktivní mobilní reprobox, 15" two-way, bassreflex, 500W Continuous (350W LF + 150W HF), frekvenční rozsah 48Hz – 20kHz, divergence 110°x60°, crossover 1,8kHz, max. SPL 126dB, 2 x Balanced XLR-1/4" vstupy, 1 x male XLR loop thru výstup, Waveguide, Bluetooth remote control, rozměry 664x380x316, hmotnost 19kg



Mobilní ozvučení - stativ	stojan na reprobox • hliníkový • výška 1320-2020 mm • nosnost 40 kg • barva černá • hmotnost 3,5 kg
Mobilní ozvučení - mixážní pult	Digitální mixážní pult, 24-bitové A/D/A převodníky, Interní výpočty 40-bit floating point, Počet mono mikrofonních: 32 (XLR), Počet linkových výstupů: 16 (XLR), 26 x motorizovaný fader, 31 x output BUS, 8 x VCA + 8 x MUTE group, Ekvalizér: 4pásmový plně parametrický, Kompresor a gate pro každý vstup, 4 výkonné efektové DSP, Ovládání pomocí rotačních enkodérů, Barevný dotykový displej, podsvícení faderu podle přiřazení ke sběrnici, mini displej u každého kanálu, Ovládání i pomocí Apple iPad.
Mobilní ozvučení - kontroler	ethernetový ovladač DAW a aplikací, 250x rychlejší komunikace a 8x vyšší rozlišení než MIDI, 8 OLED displejů, 8 dotykově citlivých 100mm motorizovaných faderů, 8 dotykově citlivých otočných enkodérů
Mobilní ozvučení - mixážní pult	rozšiřující modul pro digitální mixážní pulty, min. 16 analogových vstupů, 8 linkových výstupů, MADI
Mobilní ozvučení - mikrofon	sada sedmi mikrofonů na bicí, hliníkový kufr, držáky,
Mobilní ozvučení - mikrofon	dynamický mikrofon, pro zpěv, superkardioidní charakteristika, frekvenční rozsah 70Hz - 20kHz, vložka uložena v dvojnásobně odpruženém uchycení, v ceně mikrofonní držák, pouzdro
Mobilní ozvučení - Ovládání ozvučení tabletem	Tablet s 64bitovou architekturou a pohybovým koprocесorem M9, multitdykový 12.9" LED 2732x2048 , interní paměť 128GB, WiFi, Bluetooth 4.2, 2x webkamera, 4x reproduktory, Lightning konektor, iOS 9
AV technika - kabeláž - kabeláž	Stereo jack - XLR (samec-samec, 10 m), suchý zip
AV technika - kabeláž - kabeláž	Stereo jack - 2x XLR (samec-samec, 5m), suchý zip
AV technika - kabeláž - kabeláž	Mini Stereo jack - 2x XLR (samec-samec, 5m). suchý zip
AV technika - kabeláž - kabeláž	Mini Stereo jack - 2x jack (samec-samec, 5m), suchý zip
AV technika - kabeláž - kabeláž	XLR - 2x cinch (samec-samec, 5m), suchý zip
AV technika - kabeláž - kabeláž	krátká redukce XLR - 2x XLR (samec-samec)
AV technika - kabeláž - kabeláž	multipárový XLR kabel 16/4 (samice/samec, na bubnu, 30 m)
AV technika - kabeláž - kabeláž	Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 15 m), suchý zip
AV technika - kabeláž - kabeláž	Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 10 m), suchý zip





AV technika - kabeláž - kabeláž	Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 6 m), suchý zip
AV technika - kabeláž - kabeláž	Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 3 m), suchý zip
AV technika - kabeláž - kabeláž	prodlužovací kabel 220V/16A/IP44 (samec - samice, buben, 50 m), kabel i koncovky v gumovém provedení
AV technika - kabeláž - kabeláž	prodlužovací kabel 220V/16A/IP44 (samec - 4 x samice, buben, 25 m), kabel i koncovky v gumovém provedení
AV technika - kabeláž - kabeláž	prodlužovací kabel 220V/16A (samec - 5 x samice, 10 m), suchý zip, kabel a vidlice v gumovém provedení
AV technika - kabeláž - kabeláž	prodlužovací kabel 400V 32A 5Cx2,5, (zásuvka i zástrčka 3P+N+E, 25m)
AV technika - kabeláž - kabeláž	Prodlužovací kabel na bubnu 400V 16A 5Cx2,5, (typ zásuvek: 1x 400V (3P+N+E) ; 2x 250V (2P+E), typ zástrčky: 3P+N+E, 25m)
AV technika - kabeláž - kabeláž	HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (10 m)
AV technika - kabeláž - kabeláž	HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (5 m)
AV technika - kabeláž - kabeláž	HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (2 m)
AV technika - kabeláž - kabeláž	Apple Lightning Digital AV (HDMI) Adapter
AV technika - kabeláž - kabeláž	Apple USB to Ethernet adapter.
Mobilní pódium - Mobilní pódium 5 x 4 m OA	<p>Mobilní pódium OpenAir rozměru 5 x 4 m, nastavitelné výšky nohou 40 - 60 cm. Vhodné pro interiéry + exteriéry. TÜV certifikace</p> <p>Sestava se skládá z těchto komponent:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Mobilní podesta OpenAir 200 x 100 cm, 10 ks</li><li>Noha teleskopická 40-60 cm, celkem 10 sad (40 ks noh)</li><li>Spojka rámová - pár, 12 ks</li><li>Textilní výkryt čelní strany pódia 500 x 60 cm (5 bm) vč. úchytlů, černý</li><li>2-st schody šířky 100 cm, úprava kov, černý lak, schodnice s protiskluzovou úpravou (20/40cm)</li><li>Skladovací/přepravní vozík, kapacita 15 podest</li></ul>



<p>Světelný park - Sestava LED světelných panelů</p>	<p>Sestava tří LED panelů pro filmové svícení, 45*41 cm plochy. Ekvivalent HMI 125 W, CRI min. Tungsten: 98, Daylight: 95:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>3 x 6X Bi-Color LED Panel</li><li>3 x V-Mount Battery Brackets</li><li>3 x Light Stands (7.5')</li><li>1 x Hard Wheeled Traveler Case</li></ul> <p>Soft Bi-Color specifications: Material: Aluminum; Light Source: LED; Equivalent: 125 W HMI Pocket PAR, 750 W tungsten; Color Range: 3200-5600K; CRI: Tungsten: 98, Daylight: 95; Photometrics Daylight min.: 27 fc / 294 lux @ 10' / 3.0 m Tungsten min.: 24 fc / 256 lux @ 10' / 3.0 m Dimming: 0-100%, Cooling: Active/Passive: Fan on or off, Operating Voltage: 240 VAC 50/60 Hz with included AC adapter, 13-24 VDC with optional battery; Mount: 5/8" / 16 mm</p>
<p>Světelný park - Sestava LED světelných panelů</p>	<p>Sestava tří LED panelů pro filmové svícení, 45*41 cm plochy. Ekvivalent HMI 125 W, CRI min. Tungsten: 98, Daylight: 95:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>2 x soft Bi-Color LED Panels</li><li>1 x 6X Bi-Color LED Panel</li><li>3 x V-Mount Battery Brackets</li><li>3 x Light Stands (7.5')</li><li>1 x Hard Wheeled Traveler Case</li></ul> <p>Soft Bi-Color specifications: Material: Aluminum; Light Source: LED; Equivalent: 125 W HMI Pocket PAR, 750 W tungsten; Color Range: 3200-5600K; CRI: Tungsten: 98, Daylight: 95; Photometrics Daylight min.: 27 fc / 294 lux @ 10' / 3.0 m Tungsten min.: 24 fc / 256 lux @ 10' / 3.0 m Dimming: 0-100%, Cooling: Active/Passive: Fan on or off, Operating Voltage: 240 VAC 50/60 Hz with included AC adapter, 13-24 VDC with optional battery; Mount: 5/8" / 16 mm</p>
<p>Světelný park - softbox</p>	<p>Softbox vytvářející rozptýlené měkké světlo, kompatibilní s výše uvedenými LED panely; materiál - textil; vysokoreflexní stříbrná tkanina</p>
<p>Světelný park - chiméra</p>	<p>Mřížka pro usměrnění rozptýleného světla výše uvedeným softboxem, materiál - textil</p>





Světelný park - pláštěnka	pláštěnka chránící výše specifikované LED panely před deštěm a jinými povětrnostními vlivy; textil
Světelný park - sestava V-mount baterií s nabíječkou	Sestava dvou V-mount baterií s nabíječkou pro tyto baterie. Baterie: min. 14,4 V, 93Wh; min. 2x D-tap výstup; min. 1x USB výstup Nabíječka: sekvenční nabíjení; 4-pin výstup; vstup 100-240 VAC, 50/60 Hz
Světelný park - V-mount baterie	Baterie: min. 14,4 V, 93Wh; min. 2x D-tap výstup; min. 1x USB výstup
Světelný park - příruční obal	Příruční obal pro dva výše specifikované LED panely. Materiál - textil
Světelný park - 1600W LED reflektor 5600 K	1600W LED reflektor pro filmové svícení; včetně balastu a kabelů  Color Temperature 5600K 14" Borosilicate Glass Fresnel Lens CRI 90, Flicker Free 100 to 0% Local and DMC 512 Dimming 10 to 55° Spot/Flood Adjustment Aluminum Alloy and Steel Construction 25' Head Cable Included Tested to 100' Distance Head to Ballast Fotometrie: 42000 lux @ 3.0 m @ spot
Světelný park - stojan	Stojan pro uchycení světel s vyšší hmotnostní. Nosnost stojanu je do 30 kg. Stojan je vybaven klikou, která umožňuje pohodlně vysunout světlo až do výšky 380 cm. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu.
Světelný park - držák fotopozadí	a complete background support system that will allow raising and lowering up to 3 cored backgrounds without climbing a ladder. The Auto Poles are held in place between a floor and ceiling as high as 11 ft 4 in with a hand operated spring lock. 3 Expan Drive Sets work with their plastic color coded drive chains. The Expan Drives are held by the background hook set, which is clamped to the Auto Poles.
Světelný park - Držák pro upevnění světel	Držák pro upevnění světel k trubkám, tyčím a stativům; včetně A Baby (5/8" diameter) snap-in pin is included for mounting light fixtures
Světelný park - Sandbag	Oranžový sandbag; min. 6kg; pro zajištění osvětlovací techniky
Světelný park - Držák pro upevnění světel	Držák pro upevnění světel k trubkám, tyčím a stativům; šestihřanné zakončení



Světelný park - Magic arm	Kloubové rameno s pákou pro zajištění; min. délka při natažení ramene 50cm; The Magic Arm has 5/8" studs on ball joints at both ends with 3/8 and 1/4" female threads.
Světelný park - Dvoudílné kloubové rameno	The two-section arm with camera bracket supports 3.3 lbs at full extension. Extra versatility is also given by the sliding extension system which allows for easier positioning of lighting fixtures even in awkward and tight spaces. Maximum Length is 23.8 inches, and the bottom 5/8" spigot, also has a 1/4" thread.
Světelný park - stojan s ramenem	stojan s ramenem, max. 510 cm, 3 sekce, rameno max. 280 cm. Profesionální světelný stojan 2 v 1 pro použití jako vysoko robusní stojan nebo jako stabilní stojan s pohyblivým vrchním ramenem. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu.
Světelný park - gripová hlava pro svítidla a příslušenství	2.5" Diameter (Chrome) mounts lights, light modifiers, scrims, flags, cutters, and other lighting accessories onto C-stands or butterfly frames.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - 1200/500/500, kit studiových blesků	Sestava studiových blesků s bajnetem Fomei nebo Bowens, všechna světla disponují LCD displayem. * 1x studiový blesk 1200 Ws/650 W (Směrné číslo: 90,1 (ISO100, Reflektor 16,5cm, 1m); obsah setu: 1 x zábleskové světlo; 1 x přepravní krytka výbojky; 1 x GX 6,35 650W pilotní žárovka; 1 x napájecí kabel; 1 x synchronizační kabel; 1 x návod k použití) * 2x studiový blesk 500Ws/650W (Směrné číslo: 45,9 (ISO100, Reflektor 16,5cm, 1m); obsah setu: 1 x zábleskové světlo; 1 x přepravní krytka výbojky; 1 x GX 6,35 650W pilotní žárovka; 1 x napájecí kabel; 1 x synchronizační kabel; 1 x návod k použití) * stojan, max. 295 cm, 2 sekce, nosnost 10 kg * Soft Box OCTA 120 cm/Silver, včetně speed ringu bez adaptéru. * Reflektor 16,5 cm * adaptér - DFS-FOMEI/ kompatibilní minimálně se značkami Bowens, Fomei * 90x120S RECTA Exclusive softbox, včetně speed ringu bez adaptéru.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Beauty dish	Beauty Dish 43cm, kompatibilní se sestavou
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Difuzní látka pro Beauty Dish 43 cm	Difuzní látka pro Beauty Dish 43 cm





Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Background reflektor	Background reflektor/nástavec na blesk-světlo/ umožňuje rovnoměrné nasvícení fotografického pozadí. Dále je vhodný pro rovnoměrné podsvícení fotografického stolu.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Reflektor 21 cm	Reflektor 21 cm/nástavec na blesk-světlo/
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - komínkový reflektor	Komínkový reflektor/nástavec na blesk-světlo/ o průměru 5 cm
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Octabox 200cm	200cmS/OCTA Exclusive softbox, včetně speed ringu a adaptéru pro sestavu výše popínaných zábleskových světel. Tepelně odolný softbox se stříbrným vnitřním povrchem + dva větrací otvory.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - náhradní výbojky	Náhradní výbojky pro popínaná záblesková světla: 1 ks: 1200ws; 2ks 500 ws
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - pilotní žárovky	pilot. žárovka 650W/230V G 6,35
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - kit přijímačů a vysílačů	Studiový kit dálkových vysílačů a přijímačů 3 ks PRO X - radiový přijímač 2,4GHz 1 ks PRO X - DSLR radiový vysílač 2,4GHz
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - stojan	Stojan pro uchycení světel s vyšší hmotností. Nosnost stojanu je do 30 kg. Stojan je vybaven klikou, která umožňuje pohodlně vysunout světlo až do výšky 380 cm. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - stojan s ramenem	stojan s ramenem, max. 510 cm, 3 sekce, rameno max. 280 cm. Profesionální světelný stojan 2 v 1 pro použití jako vysoko robustní stojan nebo jako stabilní stojan s pohyblivým vrchním ramenem. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu.



Záblesková foto sestava s příslušenstvím - odrazná deska	Odrazná deska 5-in-1 / 120x180cm, bílá, černá, stříbrná, zlatá
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - odrazná deska	Odrazná deska 5-IN-1/110 cm
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - uchycení odrazné desky	Teleskopická tyč s kloubem pro uchycení odrazné desky na stojan.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - fotografický stůl	Fotografický stůl o šířce 130 cm vč. opálové desky 130 x 200 cm. Zadní strana stolu je naklápěcí a zadní nohy stolu jsou pojízdné.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - difuzní oblouk	Difuzní oblouk pro Big Table 130 z opálové desky. Rozměr oblouku je 156 x 60 cm.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - unclamp držák - double	Uni - clam double je držák pro uchycení světel, fotografických pozadí nebo pro složení speciálních konstrukcí při fotografování.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - redukce a příslušenství	2 ks zátěžových vaků na písek a souprava nezbytných redukcí pro uchycení světel anebo lamp typu fresnel na poptávané stojany.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - scanner	Skener s vysokým optickým rozlišením 6400x9600 dpi, 48 bit, s funkcemi pro restaurování fotografií, software, rozhraní USB, skenování negativů.
Záblesková foto sestava s příslušenstvím - monitor ateliérový 32"	32" LCD monitor WQHD 2560x1440, IPS, 300cd/m2, 1200:1, HDMI, DisplayPort, DVI, Pivot, Flicker-Free, VESA.





Studiový fotoaparát - Studiový fotoaparát	Formát snímáče: Full Frame / FX, Rozlišení: 50.6 Mpx, bajonet canon EF, verze bez low pass filtru (modifikovaný low pass)
Studiový fotoaparát - Videobrašna	Brašna určená pro transport fotoaparátu/kamery s minimálními vnitřními rozměry Brašna má vnější rozměry 24 x 15 x 20 cm.
Studiový fotoaparát - Objektiv 50 mm	50 mm f/1,4 DG HSM, bajonet canon EF, pro Full Frame
Studiový fotoaparát - Objektiv 85 mm	85 mm f/1,4 DG HSM, bajonet canon EF, pro Full Frame
Studiový fotoaparát - Paměť. karta	SDHC 32GB EXTREME PRO 95MB/s UHS-I U3 V30
Studiový fotoaparát - Baterie	Náhradní baterie pro výše poptávaný fotoaparát, originální
Studiový fotoaparát - Nabíječka	Náhradní nabíječka pro výše poptávaný fotoaparát, originální
Chroma key a bílé pozadí	Chroma key green fotopozadí o šířce 10 x 14 metrů, na třech stranách vybavena kovovými oky umožňující vypnutí nebo zavěšení. Na kratší straně v počtu 40 ks, na delších stranách v počtu 20 ks.
konstrukce pozadí	Konstrukce umožňující zavěšení klíčovacího pozadí o šíři 10 metrů na stěnu popř. strop ateliéru (plátno bude s přesahem volně loženo na zemi). Konzoli musí být možno jednoduše mechanicky prostřednictvím lanka nebo řetězu vyzdvihnout do pracovní výšky 5 m a aretovat. Včetně bezpečnostní pojistky proti uvolnění. Cena včetně montáže a zavěšení.
FPF - ULGAT - reproduktor	Typ soustavy - 2.0, Pasivní Celkový výkon sestavy - min. 150 W Min. frekvenční rozsah - od 65 Hz do 24 000Hz
Projektor	projekční vzdálenost-běžná Maximální úhlopříčka obrazu- 300" Minimální úhlopříčka obrazu-30" Nativní rozlišení - min.1920 x 1080 px (Full-HD) technologie LCD Grafické vstupy-min. 1x HDMI, min. 1x D-SUB (VGA) Výbava - Reproduktory, Dálkové ovládání Uchycení - Na strop, Na stůl nebo na zem Kontrast - min. 15 000:1 Svítivost - min. 3 100 lm



plátno	Velikost - 200x125cm (16:10) Projekční plátno na mobilní trojnožce Povrch - bílý, matný Vlastnosti - ručně stahovatelné
Reproduktor	Typ soustavy - 2.0, Aktivní (samostatné) Celkový výkon sestavy - min. 20 W Min. frekvenční rozsah - od 120 Hz do 20 000Hz Připojení - 3,5 mm Jack
Reprobedýnky k notebooku (4 páry)	<ul style="list-style-type: none"><li>· min. výkon 2x15W</li><li>· aktivní</li><li>· regulace hlasitosti</li><li>· regulace výšek a hloubek</li><li>· frekvence 50-20000Hz</li><li>· vstup jack 3,5mm</li><li>· hmotnost do 2kg</li></ul>
Sluchátka k PC	<ul style="list-style-type: none"><li>· polstrovaná na uši</li><li>· frekvence minimálně 50-20000Hz</li><li>· jack 3,5mm</li><li>· impedance 32W</li><li>· bez mikrofonu</li><li>· vedení kabelu na obě strany</li></ul>
Projektor	Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB
Projektor	Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB
Projektor přenosný	LED technologie , rozlišení WXGA (1280x800), poměr stran 16:10/16_9, kontrast 20000:1; konektory HDMI, USB; reproduktory, min. velikost obrazu 120"
Zařízení pro bezdrátový přenos obrazu	přenos 1080p a zvuk, vzdálenost min. 7 m, HDMI na straně přijímače, kompatibilní s Microsoft Windows





Fotoaparát digitální zrcadlovka

Rozlišení: 30,4 Mpx, Rychlost sériového snímání: 7 sn./s  
Hmotnost (pouze tělo) Přibližně 700-900 g, Typ Snímač CMOS 36 × 24 mm, Efektivní pixely - Přibližně 30,4 megapixelu,  
Zaostřování Typ Systém TTL vytvářející sekundární obraz s detekcí fázového rozdílu využívající speciální snímač AF, Systém automatického zaostřování / AF body - 61 bodů / max. 41 křížových AF bodů, včetně 5 duálních křížových bodů při f/2.8 a 61 bodů / 21 křížových AF bodů při f/81, Počet křížových AF bodů se bude lišit v závislosti na objektivu.

Rozsah automatického zaostřování (AF) - EV -3 až 18 (při teplotě 23 °C a citlivosti ISO 100), Typ filmu - Video (MOV): 4K (17:9) 4 096 × 2 160 - Motion JPEG (pouze interní záznam)10, Full HD - MPEG4 AVC / H.264 proměnná (průměrná) přenosová rychlost; zvuk: lineární modulace PCM, Video (MP4): Full HD (16:9) 1 920 × 1 080 - MPEG4 AVC/H.264, zvuk: AAC, Film s vysokou snímkovou frekvencí - Video MOV: HD - 1280×720 při 100 či 119,9 sn./s

Vestavěný systém GPS - Zeměpisné informace - Zeměpisná délka, zeměpisná šířka, nadmořská výška a koor, Odolnost proti vodě a prachu - Ano, Wi-Fi - Bezdrátová LAN (IEEE802.11b/g/n) (jen 2,4 GHz), podpora dynamického NFC 11 Podporované funkce - FTP/FTPS, EOS Utility, smartphone, odesílání na web, bezdrátový tisk

Výstup HDMI mini (typ C, kompat. s HDMI-CEC), vstup ext. mikrofonu / link. vstup (stereo minizdířka), zdířka pro sluchátka (stereo minizdířka), konektor N3 (pro dálkové ovládání), Přímý tisk - Ano přes bezdrát. LAN, Souvislé fotografování - Max. Přibližně 7 sn./s při plnohodnotném sledování AF/AE, rychlost se zachová pro neomezený počet snímků JPEG nebo 21 snímků RAW



Objektiv EF 16-35mm f/2,8 L III USM

Zorný úhel (horizontální, vertikální, diagonální) - 98° až 54°,  
74°10' až 38°, 108°10' až 63°  
Maximální clona - min. 22  
Nejmenší zaostřovací vzdálenost (m) 0,28





Blesk k fotoaparátu směrné číslo 60

Hlava se zoomem - Ano  
Pokrytá ohnisková vzdálenost - 20 až 200 mm  
Pokrytí s širokým panelem - 14 mm  
Automatický zoom pro velikost snímáče - Ano  
**REŽIMY BLESKU**  
Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL  
Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano  
Ruční / nastavení výstupu - Ano – 1/1 až 1/128  
Kroky ručního nastavení - 1/3 EV  
Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano – 1/4 až 1/128  
Frekvence - 1 až 500 Hz (199 Hz při použití funkce optické vedlejší jednotky)  
**BEZDRÁTOVÝ BLESK**  
Vysílač - Ano  
Typ vysílače - Optický / Rádiový  
Přibližný maximální dosah vysílače - V interiéru: 0,7 až 15 m / 30 m, V exteriéru: 0,7 až 10 m / 30 m



Rádiové propojení fotoaparátu a  
blesku

REŽIMY BLESKU

Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL

Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano

Ruční / nastavení výstupu - Ano – 1/1 až 1/128

Kroky ručního nastavení - 1/3 EV

Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano – 1/4 až 1/128

Frekvence -500 Hz

BEZDRÁTOVÝ BLESK

Vysílač - Ano

Typ vysílače - Rádiový

Přibližný maximální dosah vysílače - V budovách: 30 m, Mimo  
budovy: 30 m

Počet skupin - 5

Počet kanálů - 15

Dálková spoušť závěrky - Ano

Materiál upevňovací patice - Kov





Čtyřdílný hliníkový stativ s tří  
cestnou hlavou

Druh stativové hlavy - 3 cestá (3D)

Nosnost (kg) - min. 6

Hmotnost (kg) - max. 6

Max. výška s vytaženým středovým sloupkem (v cm) - min. 170

Složení v cm - max 62

Materiál - hliník

Zamykání nohou - pákové

Počet sekcí - 4



Náhradní baterie pro fotoaparát

min. 1865mAh



Paměťové medium CF 32GB 160 MB/s

Rychlost čtení [MB/s]: 160, Rychlost zápisu [MB/s]: 150  
prodloužený testovaný teplotní rozsah od -25°C až +85°C  
podpora VPG 65 (65 MB/s) se specifikací pro nahrávání videa s  
rozlišením až 4k





Fotoaparát digitální zrcadlovka

OBRAZOVÝ SNÍMAČ - Typ - Snímač CMOS 36 × 24 mm, Efektivní pixely - Přibližně 50,6 megapixelu, Pixely celkem - Přibližně 53 megapixelů, Low-pass filtr - Odstraněny efekty low-pass filtru; OBRAZOVÝ PROCESOR - Duální; Volba AF bodu - Automatický výběr: 61bodové automatické zaostřování, Ruční výběr: Jednobodové automatické zaostřování (možnost výběru 61, 15, 9 nebo pouze křížových bodů), Ruční výběr: Bodové automatické zaostřování, Ruční výběr: Rozšíření AF bodu (o 4 body nahoře, dole, vlevo, vpravo nebo o 8 okolních bodů), Ruční výběr: Rozšíření AF bodu o 8 okolních bodů, Ruční výběr: Zónové automatické zaostřování, Ruční výběr: Automatické zaostřování s velkou zónou, AF body lze vybrat samostatně pro svislé a vodorovné snímání, Intervalové snímání - Vestavěné, volitelný počet snímků 1 až 99 či neomezený (volitelný časový interval – 1 s až 99 h 59 min 59 s). Časovač času B (volitelný čas – 1 s až 99 h 59 min 59 s)  
Citlivost ISO - 100 až 6400 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), Rozsah citlivosti ISO lze rozšířit do L: 50 nebo H1: 12800; DISPLAY LCD – Typ - TFT s úhlopříčkou min. 8,11 cm (3,2"), min. 1 040 000 bodů  
Typ filmu - MOV (obraz: MPEG-4 AVC / H.264, zvuk: lineární PCM), Velikost videozáznamu - 1 920 × 1 080 (29,97; 25; 23,976 sn./s), snímková nebo mezisnímková komprese, 1 280 × 720 (59,94; 50 sn./s), snímková nebo mezisnímková komprese, 640 × 480 (29,97; 25 sn./s), pouze mezisnímková komprese, Délka filmů - Max. délka 29 min 59 s, max. velikost jednoho souboru 4 GB, Časoběrný film - Interval snímání lze nastavit v rozmezí 1 s až 99 h 59 min 59 s[12] Sekvence snímků v rozmezí 2 až 3 600 snímků, až 2 min 24 s (PAL) Formát MOV, Full HD (1 920 × 1 080) 25p (ALL-I); ROZHRANÍ – Počítač - USB 3.0 Hi-Speed (PTP); čeština



Objektiv EF 70-200mm

f/4,0 L IS USM - 4krokový stabilizátor obrazu - f/4 v celém rozsahu  
zoomu – hmotnost do 800 g  
Minimální zaostřovací vzdálenost je min 1,2 m v celém rozsahu  
zoomu



Blesk k fotoaparátu směrné číslo 60

Hlava se zoomem - Ano

Pokrytá ohnisková vzdálenost - 20 až 200 mm

Pokrytí s širokým panelem - 14 mm

Automatický zoom pro velikost snímáče - Ano

REŽIMY BLESKU

Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL

Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano

Ruční / nastavení výstupu - Ano – 1/1 až 1/128

Kroky ručního nastavení - 1/3 EV

Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano – 1/4 až 1/128

Frekvence - 1 až 500 Hz (199 Hz při použití funkce optické vedlejší jednotky)

BEZDRÁTOVÝ BLESK

Vysílač - Ano

Typ vysílače - Optický / Rádiový

Přibližný maximální dosah vysílače - V interiéru: 0,7 až 15 m / 30 m, V exteriéru: 0,7 až 10 m / 30 m





Rádiové propojení fotoaparátu a blesku

REŽIMY BLESKU

Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL

Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano

Ruční / nastavení výstupu - Ano - 1/1 až 1/128

Kroky ručního nastavení - 1/3 EV

Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano - 1/4 až 1/128

Frekvence -500 Hz

BEZDRÁTOVÝ BLESK

Vysílač - Ano

Typ vysílače - Rádiový

Přibližný maximální dosah vysílače - V budovách: 30 m, Mimo budovy: 30 m

Počet skupin - 5

Počet kanálů - 15

Dálková spoušť závěrky - Ano

Materiál upevňovací patice - Kov



Čtyřdílný hliníkový stativ s tří  
cestnou hlavou

Druh stativové hlavy - 3 cestá (3D)

Nosnost (kg) - min. 6

Hmotnost (kg) - max. 6

Max. výška s vytaženým středovým sloupkem (v cm) - min. 170

Složený v cm - max 62

Materiál - hliník

Zamykání nohou - pákové

Počet sekcí - 4



Náhradní baterie pro fotoaparát

min. 1865mAh





Paměťové medium CF 32GB 160 MB/s	Rychlost čtení [MB/s]: 160, Rychlost zápisu [MB/s]: 150 prodloužený testovaný teplotní rozsah od -25°C až +85°C podpora VPG 65 (65 MB/s) se specifikací pro nahrávání videa s rozlišením až 4k
----------------------------------	---

**Mimo vlastní provedení prací a dodávek je součástí Díla dále zejména, nikoliv však výlučně:**

- zajištění a provedení všech nezbytných zkoušek, atestů a revizí podle ČSN a případných jiných právních nebo technických předpisů platných v době provádění a předání Díla, kterými bude prokázáno dosažení předepsané kvality a předepsaných technických parametrů Díla, a které jsou potřebné pro řádné provedení a dokončení Díla,
- provedení všech úkonů a zajištění veškerých podmínek nutných k provozu v objektu zadavatele během provádění Díla,
- věcná a časová koordinace činností všech poddodavatelů a poskytování odborné pomoci pro jejich činnost.

2.3. Dojde-li při realizaci Díla k jakýmkoliv změnám, doplňkům nebo rozšíření předmětu Díla vyplývajících z podmínek při provádění Díla, z odborných znalostí Zhotovitele, je Zhotovitel povinen provést soupis těchto změn, doplňků nebo rozšíření a předložit tento soupis objednateli k odsouhlasení. Teprve po jejich odsouhlasení a zadání v souladu se ZZVZ, má Zhotovitel právo na realizaci těchto změn a na jejich úhradu.



Objednatel je oprávněn i v průběhu provádění Díla požadovat záměny materiálů oproti původně navrženým a sjednaným materiálům a Zhotovitel je povinen na tyto záměny přistoupit. Požadavek na záměnu materiálů musí být písemný a v souladu se ZZVZ.

- 2.5. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil se stavem místa plnění, s rozsahem a povahou Díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci Díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení Díla nezbytné.
- 2.6. Realizace Díla bude probíhat za běžné výukové a administrativní činnosti Objednatele v objektu a Zhotovitel se zavazuje provést dílo takovým způsobem, aby nedocházelo k přerušení provozu Objednatele a učebního rozvrhu.
- 2.7. Objednatel se zavazuje, že dokončené Dílo převezme a zaplatí za jeho Zhotovení dohodnutou cenu.

### ČLÁNEK 3 - CENA DÍLA

- 3.1. Cena Díla je oběma smluvními stranami sjednána v souladu s ustanovením § 2 zákona č. 526/1990 Sb., o cenách a je dohodnuta včetně daně z přidané hodnoty (DPH) jako cena nejvýše přípustná. Cena je stanovena podle projektové dokumentace předané Objednatelem Zhotoviteli a podle výkazu výměr, který je součástí předané projektové dokumentace.

Změna sjednané ceny je možná pouze a jen, dojde-li před podpisem smlouvy o dílo nebo v průběhu realizace Díla k zákonným změnám sazeb DPH.

#### Sjednaná cena Díla činí celkem:

**Cena bez DPH:** .....3.295.041,30,-..... Kč

(slovy: tři miliony dvě stě devadesát pět tisíc čtyřicet jedna korun českých a třicet haléřů)

**výše DPH 21%:** .....691.958,70,-..... Kč

**Cena vč. DPH** .....3.987.000,00,-..... Kč

- 3.2. Podkladem pro sestavení ceny je technická specifikace popsaná v **článku 2 – Předmět díla**. Veškeré práce a dodávky jsou obsaženy ve sjednané ceně Díla. Stejně tak jsou ve sjednané ceně Díla obsaženy práce a dodávky, které sice ve specifikaci obsaženy nejsou, ale s ohledem ke všem souvislostem předmětem díla být mají a zhotovitel je měl nebo mohl v době uzavření smlouvy předvídat.
- 3.3. Sjednaná cena zahrnuje veškeré náklady a zisk zhotovitele nezbytné k řádnému a včasnému provedení Díla. Stejně tak sjednaná cena Díla zahrnuje i veškeré náklady vzniklé vývojem cen v národním hospodářství, a to až do doby ukončení Díla dle této smlouvy o dílo.
- 3.4. Položkové rozpočty jsou nedílnou součástí této smlouvy jako její **příloha č. 1**.





## ČLÁNEK 4 - ČAS PLNĚNÍ

1. Termín zahájení:  
Zhotovitel zahájí práce na realizaci Díla **nejpozději do deseti dnů** po výzvě objednatele.  
Pokud Zhotovitel nezahájí práce ani ve lhůtě do **15 dnů** od termínu dle předchozí věty, je Objednatel oprávněn od této smlouvy o dílo odstoupit.
- 4.2. Termín dokončení:  
Zhotovitel celé Dílo dokončí a předá je Objednateli nejpozději do **100 dnů**. Zhotovitel je oprávněn dokončit práce na Díle i před sjednaným termínem dokončení Díla a Objednatel je povinen dříve dokončené Dílo převzít a uhradit sjednanou cenu Díla.  
Termín dokončení je shodný s termínem předání a převzetí Díla.
- 4.3. Výzvu Kupující učiní písemně formou doporučeného dopisu nebo elektronickou zprávou opatřenou elektronickým podpisem.
- 4.4. Obě strany se dohodly, že případné dodatečné dodávky v souladu se ZZVZ a v rozsahu do **5 %** z celkové ceny díla dle **článku 3 – Cena díla, odst. 3.1.**, nebudou mít vliv na termín dokončení a Dílo bude dokončeno ve sjednaném termínu dle **odst. 4.2. tohoto článku** smlouvy, pokud se strany nedohodnou jinak.
- 4.5. Prodlení Zhotovitele s dokončením Díla delší jak **21 dnů** se považuje za podstatné porušení této smlouvy, ale pouze v případě, že prodlení Zhotovitele nevzniklo z důvodů na straně Objednatele.

## ČLÁNEK 5 - PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 5.1. **Objednatel nebude Zhotoviteli poskytovat zálohy.**
- 5.2. **Dílo bude hrazeno na základě daňových dokladů (dále faktur) Zhotovitele, a to až do celkové výše ceny Díla.**  
  
Zhotovitel předloží objednateli vždy nejpozději do pátého dne následujícího měsíce soupis provedených prací oceněný v souladu s **článkem 3 – Cena díla**, Objednatel je povinen se k tomuto soupisu vyjádřit nejpozději do 5 pracovních dnů po jeho obdržení a po odsouhlasení Objednatelem vystaví Zhotovitel fakturu nejpozději do dvanáctého dne příslušného měsíce. Nedílnou součástí faktury musí být soupis provedených prací. Bez tohoto soupisu je faktura pro účely této smlouvy neplatná. Faktury Zhotovitele musí formou a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví a zákonu o dani z přidané hodnoty. Kromě údajů podle platné legislativy musí faktura dále obsahovat název stavebního Díla podle článku 2 – Předmět díla, odst. 2.1.  
  
Dílo bude hrazeno se státního rozpočtu v rámci EDS. Každé dílčí zdanitelné plnění odpovídající pracím provedeným v určitém kalendářním měsíci se považuje za uskutečněné posledním dnem tohoto kalendářního měsíce.
- 5.3. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací, je Zhotovitel oprávněn zahrnout do soupisu provedených prací pouze ty práce, u kterých nedošlo k rozporu. Pokud bude faktura Zhotovitele obsahovat i práce, které nebyly





Objednatelem odsouhlaseny, je Objednatel oprávněn uhradit pouze tu část faktury, se kterou souhlasí. Na zbývající část faktury nemůže Zhotovitel uplatňovat žádné majetkové sankce.

- 4.4. Objednatel uhradí fakturu Zhotovitele do **30 dnů** po jejím prokazatelném obdržení. Objednatel si vyhrazuje právo upravit harmonogram výstavby a platební kalendář dle možnosti čerpání finančních prostředků a případně i redukovat rozsah realizace Díla.
- 5.5. Fakturu za provedené práce může Zhotovitel předložit pouze v souladu s podmínkami dle **odst. 5.2. tohoto článku** smlouvy a faktura musí obsahovat veškeré nároky Zhotovitele s tím, že budou **samostatně odděleny částky za práce sjednané dle této smlouvy a za případné dodatečné dodávky**.
- 5.6. Peněžitý závazek Objednatele se považuje za splněný v den, kdy je dlužná částka odepsána z účtu Objednatele.
- 5.7. Dodavatel je povinen spolupůsobit při finanční kontrole v e smyslu §2 písm. e) a § 13 zákona o finanční kontrole, tj. poskytnout kontrolnímu orgánu doklady o dodávkách stavebních prací, zboží služeb hrazených z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční podpory v rozsahu nezbytném pro ověření příslušné operace. Tutéž povinnost bude Zhotovitel požadovat po svých dodavatelích.

## ČLÁNEK 6 - MAJETKOVÉ SANKCE A SMLUVNÍ POKUTY

- 6.1. Pokud Zhotovitel bude v prodlení s předáním Díla, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši **10.000,- Kč** (slovy: deset tisíc korun českých) za každý i započatý den prodlení.
- 6.2. Pokud Zhotovitel neodstraní vady nebo nedodělky uvedené v zápise o předání a převzetí v dohodnutém termínu, zaplatí Objednateli smluvní pokutu **2.000,- Kč** (slovy: dva tisíce korun českých) za každou vadu či nedodělek, u nichž je v prodlení, a každý den prodlení. Celková výše smluvní pokuty podle tohoto bodu se vypočte vynásobením počtu nedodělků či vad Díla a počtem dní, po které byl Zhotovitel v prodlení s jejich odstraňováním.
- 6.3. Nenastoupí-li Zhotovitel k odstranění běžných reklamovaných vad v termínu sjednaném v této smlouvě, zaplatí objednateli smluvní pokutu ve výši **1.000,- Kč** (slovy: jeden tisíc korun českých) za každý den prodlení.
- 6.4. V případě, že Objednatel označí reklamovanou vadu jako havárii (tj. v případě, že vada brání v užívání byť i jen části díla), sjednávají obě strany pokutu za nenastoupení ve sjednaném termínu ve výši **2.000,- Kč** (slovy: dva tisíce korun českých) za každý den prodlení.
- 6.5. Pokud Zhotovitel neodstraní reklamovanou vadu (běžnou i havarijní) ve sjednaném termínu, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši **3.000,- Kč** (slovy: tři tisíce korun českých) za každou reklamovanou vadu, u níž je v prodlení, a za každý den prodlení.
- 6.6. Smluvní pokutu vyúčtuje oprávněná strana a strana povinná je povinna uhradit tuto smluvní pokutu nejpozději do **30 dnů** od obdržení vyúčtování. Objednatel je oprávněn smluvní pokutu jednostranně započíst proti pohledávkám Zhotovitele.
- 6.7. Zaplacením smluvní pokuty podle předchozích bodů tohoto oddílu není dotčen nárok Objednatele na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti Zhotovitele, na niž se smluvní pokuta vztahuje.





## ČLÁNEK 7 - PROVÁDĚNÍ DÍLA

- 7.1 Při provádění Díla postupuje zhotovitel samostatně s vynaložením náležitě odborné péče a je povinen dodržovat všechny příslušné obecně závazné právní předpisy i technické a jiné závazné normy zejm. normu ČSN 730540-2, tepelná ochrana budov, část 2. Zhotovitel se zároveň zavazuje respektovat veškeré pokyny Objednatele, týkající se realizace předmětného Díla a upozorňující na možné porušování smluvních povinností Zhotovitele.
- 7.2 Zhotovitel provádí Dílo za běžného provozu Objednatele. Zhotovitel je povinen postupovat při realizaci Díla tak, aby nedošlo k přerušení provozu Objednatele. Náklady s tím spojené jsou zahrnuty ve sjednané ceně Díla.
- 7.3 Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění Díla. Zjistí-li Objednatel, že Zhotovitel provádí Dílo v rozporu se svými povinnostmi, je Objednatel oprávněn dožadovat se toho, aby Zhotovitel odstranil vady vzniklé vadným prováděním a Dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže Zhotovitel Díla tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté, je Objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy.
- 7.4 Zhotovitel je povinen upozornit Objednatele bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu věcí převzatých od Objednatele nebo pokynů daných mu Objednatelem k provedení Díla, jestliže Zhotovitel mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.
- 7.5 Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci, zhotovitelé nebo jeho subdodavatelé, mající příslušnou kvalifikaci. Doklad o kvalifikaci pracovníků je Zhotovitel na požádání Objednatele povinen doložit.
- 7.6 Zhotovitel je povinen při realizaci Díla dodržovat veškeré příslušné ČSN, případně jiné normy a bezpečnostní předpisy, veškeré zákony a jejich prováděcí vyhlášky, které se týkají jeho činnosti. Pokud porušením těchto předpisů vznikne jakákoliv škoda, nese veškeré vzniklé náklady Zhotovitel.
- 7.7 Zhotovitel se zavazuje a ručí za to, že při realizaci Díla nepoužije žádný materiál, o kterém je v době jeho užití známo, že je škodlivý. Pokud tak Zhotovitel učiní, je povinen na písemné vyzvání Objednatele provést okamžitě nápravu a veškeré náklady s tím spojené nese Zhotovitel. Stejně tak se Zhotovitel zavazuje, že k realizaci Díla nepoužije materiály, které nemají požadovanou certifikaci, je-li pro jejich použití nezbytná podle příslušných předpisů.
- 7.8 Pokud činností Zhotovitele dojde ke způsobení škody Objednateli nebo třetím osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, ČSN nebo jiných norem nebo vyplývajících z této smlouvy, je Zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese Zhotovitel.
- 7.9 Zhotovitel je povinen informovat Objednatele o stavu rozpracovaného díla na občasných poradách (kontrolních dnech stavby), které bude Objednatel organizovat podle intenzity a důležitosti právě prováděných prací. Zhotovitel je povinen účastnit se těchto pravidelných porad svými odpovědnými pracovníky.
- 7.10 Zhotovitel je povinen zajistit dílo proti krádeži a proti vzniku požáru, který by mohl vzniknout jeho činností.
- 7.11 Dodavatel se zavazuje, že dodané síťové zařízení a audiovizuální technika:
- je pořízena z autorizované prodejní sítě výrobce
  - má záruku od výrobce
  - splňuje podmínky výrobce, aby mohlo být dáno pod jeho servisní podporu
  - jsou dodány s platnou licencí na použití softwaru výrobce
  - byly dodány na trh Evropské Unie v souladu s předpisy o paralelním trhu
  - byly reportovány zpět výrobcí, jako prodané kupujícímu jako konečnému uživateli





## ČLÁNEK 8 - PŘEDÁNÍ DÍLA

1. Zhotovitel je povinen písemně oznámit Objednateli nejpozději **tři pracovní dny** předem termín, kdy bude Dílo připraveno k předání. Objednatel je pak povinen nejpozději do tří pracovních dnů od termínu, stanoveného zhotovitelem podle předchozí věty, zahájit přejímací řízení a řádně v něm pokračovat.
- 8.2 O průběhu přejímacího řízení pořídí Objednatel (příp. Zhotovitel) zápis, ve kterém se mimo jiné uvede i soupis vad a nedodělků, pokud je Dílo obsahuje, a termín jejich odstranění. Pokud Objednatel odmítá dílo převzít, je povinen uvést do zápisu svoje důvody.
- 8.3 Objednatel je oprávněn převzít i Dílo, které vykazuje drobné vady a nedodělky, které samy o sobě, ani ve spojení s jinými, nebrání řádnému užívání Díla. V tom případě je Zhotovitel povinen odstranit tyto vady a nedodělky v termínu uvedeném v zápise o předání a převzetí.
- 8.4 Vadou se pro účely této smlouvy rozumí odchylka v kvalitě, rozsahu nebo parametrech Díla či jeho části, stanovených touto smlouvou a obecně závaznými předpisy. Nedodělkem se rozumí nedokončená práce oproti projektu.
- 8.5 Zhotovitel je povinen v přiměřené lhůtě odstranit vady nebo nedodělky, i když tvrdí, že za uvedené vady a nedodělky neodpovídá. Náklady na odstranění v těchto sporných případech nese až do rozhodnutí soudu Zhotovitel.

## ČLÁNEK 9 - ZÁRUKA

- 9.1 Zhotovitel odpovídá za vady, jež má Dílo v době jeho předání. Za vady Díla, na něž se vztahuje záruka za jakost, odpovídá zhotovitel v rozsahu této záruky.
- 9.2 Zhotovitel neodpovídá za vady Díla, jestliže tyto vady byly způsobeny použitím věcí předaných mu k zpracování Objednatelem v případě, že Zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nevhodnost těchto věcí nemohl zjistit nebo na ně upozornil a Objednatel na jejich použití trval. Zhotovitel rovněž neodpovídá za vady způsobené dodržím nevhodných pokynů daných mu Objednatelem, jestliže Zhotovitel na nevhodnost těchto pokynů písemně upozornil a Objednatel na jejich dodržení trval nebo jestli Zhotovitel tuto nevhodnost ani při vynaložení odborné péče nemohl zjistit.
- 9.3 Zhotovitel poskytuje za Dílo podle **článku 2 – Předmět díla** záruku v délce **24 měsíců**. Po tuto dobu odpovídá za vady, které Objednatel zjistil, a které včas reklamoval (oznámil). U částí díla či technologií, kde výrobce stanovil záruku za jakost po dobu jinou než je výše uvedena, platí takto výrobcí částí díla či technologií poskytnutá záruka za jakost po dobu stanovenou těmito výrobcí dle záručních listů, minimálně však 24 měsíců. Doba počíná běžet od řádného protokolárního předání díla bez vad a nedodělků Zhotovitelem Objednateli.
- 9.4 Objednatel je povinen vady písemně reklamovat u Zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. Oznámení (reklamaci) odešle e-mailem na adresu Zhotovitele uvedenou v **článku 1 - Smluvní strany**. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále v reklamaci Objednatel uvede i to, jakým způsobem požaduje sjednat nápravu.  
Objednatel je oprávněn:
  - a) požadovat odstranění vady dodáním náhradního plnění (u vad materiálů, zařizovacích předmětů, svítidel, technologických celků apod.)



- b) požadovat odstranění vady opravou, je-li vada opravitelná
- c) požadovat přiměřenou slevu ze sjednané ceny

Objednatel je oprávněn vybrat si ten způsob, který mu nejlépe vyhovuje.

- 9.5 Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění běžné reklamované vady nejpozději do 3 pracovních dnů a tuto odstranit nejpozději do 10 pracovních dnů, pokud nebude vzájemně dohodnut termín jiný. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění havarijní reklamované vady nejpozději do 24 hodin po obdržení reklamace (oznámení) a tuto odstranit nejpozději do 3 pracovních dnů, pokud nebude vzájemně dohodnut termín jiný. Havarijní vady jsou takové, které z objektivních důvodů nesnesou odkladu a budou za havarijní vady označeny Objednatelem.
- 9.6 Nenastoupí-li Zhotovitel k odstranění reklamované vady, nebo neodstraní-li Zhotovitel reklamovanou vadu v požadovaném termínu, pokud nebude dohodnuta lhůta delší, je Objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí Objednateli Zhotovitel.
- 9.7 Zhotovitel je povinen neprodleně po obdržení reklamace písemně oznámit Objednateli, zda reklamaci uznává či neuznává. Pokud tak neučiní, má se za to, že reklamaci Objednatele uznává.
- 9.8 Zhotovitel je povinen nastoupit neprodleně k odstranění reklamované vady a tuto odstranit, a to i v případě, že reklamaci neuznal. Náklady na odstranění reklamované vady nese Zhotovitel i ve sporných případech až do rozhodnutí soudu.
- 9.9 Prokáže-li se ve sporných případech, že Objednatel reklamoval neoprávněně, tzn., že jím reklamovaná vada nevznikla vinou Zhotovitele, a že se na ni nevztahuje záruční lhůta, je Objednatel povinen uhradit Zhotoviteli veškeré jemu, v souvislosti s odstraněním vady prokazatelně vzniklé a doložené náklady.
- 9.10 Reklamaci lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční lhůty, přičemž i reklamace odeslaná Objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou.
- 9.11 Kvalita Díla se řídí ČSN a případně jinými normami uvedenými v projektové dokumentaci pro provedení stavby, nebo souvisejícími s charakterem prováděných prací.
- 9.12 Záruční doba neběží po dobu, kterou Objednatel nemohl Dílo užívat pro jeho vady, za které Zhotovitel odpovídá.

## **ČLÁNEK 10 - VLASTNICKÉ PRÁVO A NEBEZPEČÍ ŠKODY**

- 10.1 Nebezpečí škody ve smyslu občanského zákoníku nese od počátku Zhotovitel, a to až do doby řádného předání a převzetí díla mezi Zhotovitelem a Objednatelem.
- 10.2 Veškeré náklady vzniklé v souvislosti s odstraněním škody na Díle nese Zhotovitel a tyto náklady nemají vliv na sjednanou cenu Díla.

## **ČLÁNEK 11 - ZMĚNA SMLOUVY A Odstoupení od smlouvy**



- 1 Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním výslovně nazvaným „Dodatek ke smlouvě“ a očíslovaným podle pořadových čísel. Jiné zápisy, protokoly apod., se za změnu smlouvy nepovažují. K platnosti dodatku této smlouvy je nutná dohoda o celém jejich obsahu.
- 11.2 Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
- 11.3 Chce-li některá ze stran od této smlouvy odstoupit na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, je povinna svoje odstoupení písemně doporučenou poštovní zásilkou oznámit druhé straně s uvedením termínu, ke kterému od smlouvy odstupuje. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od smlouvy odstupuje, a přesná citace toho bodu smlouvy, který ji k takovému kroku opravňuje.
- 11.4 Nesouhlasí-li jedna ze stran s důvodem odstoupení druhé strany nebo popírá-li jeho existenci, je povinna to písemně oznámit nejpozději do deseti dnů po obdržení oznámení o odstoupení.
- 11.5 Odstoupí-li některá ze stran od této smlouvy na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, pak povinnosti obou stran jsou následující:
- a) Zhotovitel provede soupis všech provedených prací a dodaného zařízení oceněný dle způsobu, kterým je stanovena cena Díla,
  - b) Zhotovitel provede finanční vyčíslení provedených prací a dodaného zařízení a zpracuje „dílčí konečnou fakturu“,
  - c) Zhotovitel vyzve Objednatele k „dílčímu předání díla“ a Objednatel je povinen do tří pracovních dnů od obdržení této výzvy zahájit „dílčí přejímací řízení“,
  - d) po dílčím předání provedených prací a dodaného zboží sjednají obě strany písemnou dohodu řešící doposud sporné či nejasné aspekty jejich vzájemných vztahů v souvislosti s ukončením platnosti smlouvy,
  - e) Zhotovitel odveze veškerý svůj nezabudovaný materiál, pokud se strany nedohodnou jinak.
- 11.6 Zhotovitel je oprávněn převést svoje práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající na jinou osobu pouze s předchozím písemným souhlasem Objednatele.

## ČLÁNEK 12 - VYŠŠÍ MOC

- 12.1 Pro účely této smlouvy se za vyšší moc považují případy událostí, které nejsou závislé na smluvních stranách a které smluvní strany nemohou ovlivnit. V tomto směru se jedná zejména o živelné pohromy.
- 12.2 Pokud se splnění této smlouvy stane zcela nebo zčásti nemožným v důsledku vzniku události mající původ ve vyšší moci, strana, která se bude chtít na vyšší moc odvolat, požádá druhou stranu o úpravu smlouvy ve vztahu k předmětu, ceně a době plnění. Pokud nedojde k dohodě, má strana, která se důvodně odvolala na vyšší moc, právo odstoupit od smlouvy. Účinnost odstoupení nastává v tomto případě dnem doručení písemného oznámení.

## ČLÁNEK 13 - ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ





- 13.1 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami.
- 13.2 Veškeré dohody učiněné před podpisem smlouvy a v jejím obsahu nezahrnuté, pozbývají dnem podpisu smlouvy platnosti.
- 13.3 Jakýkoliv spor vzniklý z této smlouvy, pokud se jej nepodaří urovnat jednáním mezi smluvními stranami, bude rozhodnut k tomu věcně příslušným soudem, přičemž soudem místně příslušným k rozhodnutí bude na základě dohody smluvních stran soud určený podle sídla Objednatele.
- 13.4 Pokud nějaká lhůta, ujednání, podmínka nebo ustanovení této smlouvy budou prohlášeny soudem za neplatné, nulové či nevymahatelné, zůstane zbytek ustanovení této smlouvy v plné platnosti a účinnosti a nebude v žádném ohledu ovlivněn, narušen nebo zneplatněn. Strany se současně zavazují, že takové neplatné či nevymahatelné ustanovení nahradí jiným smluvním ujednáním ve smyslu této smlouvy, které bude platné, účinné a vymahatelné.
- 13.5 Zhotovitel je povinen uchovat veškeré dokumenty související s realizací projektů v souladu s platnými právními předpisy České republiky a Evropských společenství, nejméně však do roku 2028.
- 13.6 Obě strany prohlašují, že došlo k dohodě o celém rozsahu této smlouvy.
- 13.7 Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech. Z nich Objednatel obdrží tři stejnopisy a Zhotovitel dva stejnopisy.
- 13.8 Obě smluvní strany prohlašují, že se seznámily s celým textem smlouvy včetně jejích příloh a s celým obsahem smlouvy souhlasí. Současně prohlašují, že tato smlouva nebyla sjednána v tísní, ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.
- 13.9 Zhotovitel prohlašuje, že plnění, které je předmětem této smlouvy, je technicky kompatibilní se stávajícím technickým a infrastrukturním vybavením, přičemž zároveň objednatel ujišťuje, že s ohledem na tuto skutečnost není třeba, aby objednatel pro dosažení účelu dle této smlouvy vynaložil v souvislosti s plněním dle této smlouvy další nepředvídatelné nepřímé či jiné investice do stávajícího technického a infrastrukturního vybavení mimo rámec této smlouvy

### Seznam příloh:

Příloha č. 1 – Specifikace AV techniky

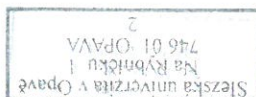
V Opavě dne ..... - 9 - 08 - 2018 .....

V Praze dne 2.8.2018

Za Objednatele:

Za Zhotovitele:

Ing. Miloš Tourek, na základě plné moci



AV MEDIA

kommunikace obrazem

AV MEDIA, a.s.  
Pražské 63  
102 00 Praha 10

DIČ: CZ48108375  
Tel.: 261 260 218  
Fax: 261 227 648



Č. položky	Interní číslování	Název položky	Výrobce + typ	Specifikace položky	Počet ks	Cena v Kč vč. DPH / 1 ks	Cena v Kč vč. DPH celkem
1.	1.1.2.1.1.53	Reprobedýnky k notebooku (4 páry)	JBL Control 2PS	<ul style="list-style-type: none"> <li>min. výkon 2x15W aktivní</li> <li>regulace hlasitosti</li> <li>regulace výšek a hloubek</li> <li>frekvence 50-20000Hz</li> <li>vstup jack 3,5mm</li> <li>hmotnost do 2kg</li> </ul>	4	4 530,00	18 120,00
2.	1.1.2.1.1.54	Sluchátka k PC	AKG K81 DJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>polstrovaná na uši</li> <li>frekvence minimálně 50-20000Hz</li> <li>jack 3,5mm</li> <li>impedance 32W</li> <li>bez mikrofonu</li> <li>vedení kabelu na obě strany</li> </ul>	3	707,00	2 121,00
3.	1.1.2.1.1.55	Projektor	Optoma EH334	Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB	1	15 446,00	15 446,00
4.	1.1.1.3.17	DCI TECHNOLOGIE PRO PŘEHRAVÁNÍ A SPRÁVU DIGITÁLNÍHO OBSAHU - Záložní napájecí jednotka	CyberPower PR2200ELCDRT2U	Záložní napájecí jednotka min. 2200 VA / 1900 W pro DCI projektor a DCI player. Současně musí zálohovat i ostatní komponenty s výjimkou zesilovačů. Provedení do racku, výška 2U, LCD displej	1	22 490,00	22 490,00
5.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - mixážní pult	Soundcraft SI Impact	Digitální mixážní pult, 24-bitové A/D/A převodníky, Interní výpočty 40-bit floating point, Počet mono mikrofonních: 32 (XLR), Počet linkových výstupů: 16 (XLR), 26 x motorizovaný fader, 31 x output BUS, 8 x VCA + 8 x MUTE group, Ekvalizér: 4pásmový plně parametrický, Kompresor a gate pro každý vstup, 4 výkonné efektové DSP, Ovládání pomocí rotačních enkodérů, Barevný dotykový displej, podsvětlení faderu podle přiřazení ke sběrnici, mini displej u každého kanálu, Ovládání i pomocí Apple iPad.	1	45 997,00	45 997,00
6.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Bezdrátový mikrofon	AKG WMS 470 Vocal/D5	UHF bezdrátový set - ruční mikrofon s mikrofonní vložkou, superkardioidní charakteristika, diverzní přijímač, min. 12 přeladitelných freq., pilot tone, 19" rack uchycení, výkon vysílače 50 mW, provoz až 14 hodin, 1x baterie, IR nastavení vysílače > přijímač	4	8 936,00	35 744,00
7.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Ovládání ozvučení tabletem	Apple iPad Pro Wi-Fi 128GB	Tablet s 64bitovou architekturou a pohybovým koprocesorem M9, multiodotkový 12.9" LED 2732x2048 , interní paměť 128GB, WiFi, Bluetooth 4.2, 2x webkamera, 4x reproduktory, Lightning konektor, iOS 9	1	25 990,00	25 990,00

8.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Audio procesor pro kinozvučení	DataSat AP20	Profesionální zvukový procesor pro digitální projekci ve standardu DCI, podpora zvukových formátů Dolby Surround EX a Dolby Surround 7.1, DTS, DTS HD Master 7.1., ethernet, vstupy 4xHDMI (HDCP, audio embeded) audio vstupy digitální SPDIF, Toslink a analogové stereo RCA, vícekanálový vstup DSUB 7.1. kompatibilní s obrazem do rozlišení FullHD (1920 x 1080 bodů), ovládání přes LAN nebo LCD dotykový panel	1	124 650,00	124 650,00	124 650,00
9.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Čelní reproduktorová soustava	MAG SCR-215	hlavní kino boxy - L, R, C - Dvoupásmový pasivní systém s reproduktory: 1x15" LF + 1x 1,4" HF/MF. RMS 900 W, max SPL 134dB. 80° horizontální a 60° vertikální, pro optimální pokrytí auditoria. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábání.	3	19 950,00	19 950,00	59 850,00
10.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Subwoofer	MAG W-SUB	subwoofer 2x 18", RMS 2.000 W, Max SPL 139dB, ozvučnice typu bass-reflex. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábání.	2	36 300,00	36 300,00	72 600,00
11.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Surround	MAG SUR-101	surroundy - Ls, Rs, Bsl, Bsr (7.1)- Dvoupásmový pasivní systém s reproduktory: 1x10" LF + 1x 1,4" HF/MF. RMS 250 W, max SPL 125dB. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábání.	12	6 900,00	6 900,00	82 800,00
12.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Surround závěs	MAG WA18	Závěšení surroundů přes akustický obklad	12	750,00	750,00	9 000,00
13.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač	Crown XLS 1502	Koncové kino zesilovače pro hlavní reproduktory - minimální parametry: 1 x 1.550W/4Ω, 1 x 1.000W/8Ω, zapojení bridge. 2RU	3	7 980,00	7 980,00	23 940,00
14.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač	Crown XLS 1502	Koncové kino zesilovače pro subwoofery - minimální parametry: 1 x 2.400W/4Ω, 1 x 1.550W/8Ω, zapojení bridge. 2RU	2	12 332,00	12 332,00	24 664,00
15.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač	Crown XLS 1502	Koncové kino zesilovače pro surroundy - minimální parametry: 2 x 500W/4Ω, 2 x 300W/8Ω, 2RU	2	7 980,00	7 980,00	15 960,00
16.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Připoslechové reproduktory	JBL LSR305	Bi-amp aktivní monitor, výkon min. 70 W, basreflex, symetrický a nesymetrický audio vstup	2	2 262,00	2 262,00	4 524,00
17.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Police na reproduktory/mikrofony	atyp	Police pro umístění aktivních reproduktorových soustav a pro přijímače bezdrátových mikrofonů	2	890,00	890,00	1 780,00
18.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Rack 19"	Triton DCI 42U	19" rozvaděč stojanový 42U/600x800 skleněné dveře, šedý, včetně ventilační jednotky, koleček, rozvodného panelu se zásuvkami 230V (celkem 24 zásuvek), 3x police	1	13 600,00	13 600,00	13 600,00

19.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel čelní repro	tasker C277	Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro čelní reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 4,0 mm2 (slaněný, nelze použít pevný drát)	150 metru	73,00	10 950,00
20.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel subwoofer	tasker C279	Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro subwoofer, minimální průřez 4x 4,0 mm2 (slaněný, nelze použít pevný drát)	100 metru	140,00	14 000,00
21.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel surround	tasker C276	Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro surroundové reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 2,5 mm2 (slaněný, nelze použít pevný drát)	250 metru	55,00	13 750,00
22.	1.1.1.3.17	OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel surround	tasker C276	Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro surroundové reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 2,5 mm2 (slaněný, nelze použít pevný drát)	250 metru	55,00	13 750,00
23.	1.1.1.3.17	Jevištní technika - Elektrický pohon opony	atyp	Elektrický pohon stávající čelní opony včetně zapojení a zprovoznění do stávajícího existujícího systému oponové dráhy maskovací opony : Pohon oponové dráhy musí být kompatibilní a ovladatelný ze stávajícího systému oponové dráhy.	1 kpl	87 690,00	107 690,00
24.	1.1.1.3.17	Instalace - Instalace	atyp	Instalace ozvučení a zapojení do stávajícího systému.	1	32 350,00	32 350,00
25.	1.1.1.3.17	Instalace - Instalace	atyp	Instalace prvků části Jevištní technika	1	29 900,00	29 900,00
26.	1.1.1.3.17	Instalace - Instalace	atyp	Zprovoznění, akustická kalibrace.	1	9 900,00	9 900,00
27.	1.1.1.3.17	Instalace - Instalace	atyp	Průvodně technická dokumentace (dokumentace skutečného stavu, návody atd.)	1	5 700,00	5 700,00
28.	1.1.1.3.17	Instalace - Instalace	atyp	Revize elektrického zařízení	1	6 400,00	6 400,00
29.	1.1.1.3.17	Instalace - Instalace	atyp	Zaškolení uživatele	1	5 700,00	5 700,00
30.	1.1.1.3.18	Online režie + 4K hardwarová režie	Livestream Studio HD550 4K	Hardwarová stříhová stanice s vestavěným displejem schopná stříhu 4K videa a live streamingu. 5x SDI/HDMI inputs 1x SDI/HDMI output The only switcher with built-in bonded transmission 1x Extended screen output using HDMI 20 hours of broadcast quality recording (ISO) Analog audio in 2x balanced XLR inputs Built-in chroma-key 3x graphics tracks Built-in live streaming Custom carry-on bag with pockets for accessories Keyboard and mouse	1	219 000,00	219 000,00
31.	1.1.1.3.18	Online režie + Kabel HD-SDI	atyp	HD-SDI 30m + plastový buben s držákem kabelu	3	3 846,00	11 538,00



32.	1.1.1.3.18	Online režie + Surface control	Livestream Studio Surface Go	Ovládací panel kompatibilní s požávanou režii. Obsahuje ovládací prvky pro odbavení až pěti vstupů, kontrolér Mini-Tbar či tlačítka Go Live a Record; napájení je řešeno pomocí USB sběrnice.	1	19 900,00	19 900,00
33.	1.1.1.3.18	Online režie + Střihová karta	Blackmagic Design DeckLink Mini Monitor 4K	Náhledová nízkoprofilová PCI Express 2.0 x4 karta osazená rozhraními 6G-SDI a HDMI 2.0a	2	5 715,00	11 430,00
34.	1.1.1.3.18	Studiové kamery - Studiová kamera	Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 4K	4K, features 4/3 size sensor, 13 stops of dynamic range and dual native ISO up to 25,600 for HDR images, 5 inch touchscreen, built in SD/UHS-II or CFast 2.0 recorders for RAW or ProRes recording as well as a USB-C expansion port for recording externally to disks, plus MFT lens mount, built-in microphones, XLR input, full sized HDMI, 3D LUT support, Bluetooth.	3	48 201,00	144 603,00
35.	1.1.1.3.18	Studiové kamery - Mikrofon na kameru	SONY ECM-VG1	Shotgun elektret kondenzátorový mikrofon se smerovou charakteristikou, deadcat protivětrnou ochranou. Typ: elektret kondenzátor Frekvenční odozva: 40 Hz - 20 kHz Charakteristika: smerová (super kardioidná) Citlivost: -33 dB ±3 dB Dynamický rozsah: 107 dB Pomer signálu k šumu: 76 dB (IEC179 A-weighted, 1 kHz, 1Pa) Vlastný šum (0dB=20µPa): 18 dB SPL Max SPL (dB SPL)(0dB=20µPa): 125 dB SPL Typ konektora: XLR Napájanie: DC 40-52V	3	9 700,00	29 100,00
36.	1.1.1.3.18	Studiové kamery - objektiv 12-35/2,8	Panasonic LUMIX G X VARIO 12-35mm F2.8 II ASPH. POWER O.I.S.	Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 12-35mm F2.8 II ASPH. POWER O.I.S.	3	29 030,00	87 090,00
37.	1.1.1.3.18	Studiové kamery - objektiv 35-100/2,8	Panasonic LUMIX G X VARIO 35-100/2,8 černý POWER O.I.S.	Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 35-100/2,8 černý POWER O.I.S.	2	28 030,00	56 060,00
38.	1.1.1.3.18	Studiové kamery - objektiv 100-300/4.0-5.6	Panasonic LUMIX G VARIO 100-300mm F4.0-5.6 II POWER O.I.S.	Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 100-300mm F4.0-5.6 II POWER O.I.S.	1	17 989,00	17 989,00
39.	1.1.1.3.18	Studiové kamery - videostativ	Manfrotto fluidní videohlava + stativ	Stativ s fluidní videohlavou: Sestava stativu a hlavy. S hlavou je dodáván náhradní 3/8" šroub. Vodováha s LED podsvícením. Nízká hmotnost do 2,5 Kg Robustní videostativ se střední rozpěrou a 75mm miskou.	3	11 490,00	34 470,00
40.	1.1.1.3.18	Studiové kamery - interkom, pmr vysílačka	Motorola TLKR T82 Extreme, RSM Pack	PMR vysílačka včetně náhlavní soupravy.	6	8 600,00	51 600,00

41.	1.1.1.3.18	Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - Konzole pro barevné korekce	BlackMagic Design DaVinci Resolve Mini Panel	Hardwarový pult pro barevné úpravy videa. Trojice trackballů s vysokým rozlišením, 12 otočných ovladačů pro primární barevné korekce a 18 navigačních a transportních tlačítek, a také vertikální panel s dvojitými 5" obrazovkami, 8 tlačítky a stejným počtem otočných ovladačů a také dedikovanými ovládacími prvky po stranách, pro navigaci v časové ose a ovládání pokročilých funkcí. Nutnost kompatibility s DaVinci Resolve 15 a vyšší. Včetně software pro barevné korekce kompatibilní s pultem.	1	82 590,00	82 590,00
42.	1.1.1.3.18	Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - monitor	Eizo ColorEdge CG277	Monitor, 27", 2560 x 1440 px (QHD), AH-IPS, 10bit (1,07 mld. barev), sRGB, AdobeRGB, DCI P3, Rec. 709, SMPTE-C, 100% sRGB / Rec. 709, >99% Adobe RGB, 93% DCI-P3, 100% ISO Coated V2, 100% EBU, 100% SMPTE-C, 103% NTSC, 3D LUT: 16bit, Povrch displeje: matný, Video vstupy: DVI, HDMI, DisplayPort, Kalibrační hardwarová, integrovaná kalibrační sonda, kalibrační software, USB 2.0 Výběva monitoru: Nastavitelná výška, Pivot, Uchycení na zeď (VESA), Stínítko (v balení), Flicker Free	1	47 990,00	47 990,00
43.	1.1.1.3.18	Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - monitor 32"	iyama ProLite XB3270QS-B1	32" LCD monitor WQHD 2560x1440, IPS, 300cd/m2, 1200:1, HDMI, DisplayPort, DVI, Pivot, Flicker-Free, VESA.	2	7 990,00	15 980,00
44.	1.1.1.3.18	Kabeláž, příslušenství - Náhradní baterie	AVACOM LP-E6 1620 mAh baterie	Typ LP-E6	9	790,00	7 110,00
45.	1.1.1.3.18	Kabeláž, příslušenství - paměťová karta	SanDisk SDXC 64GB UHS-II	Kompatibilní s kamerou a schopná v plné kvalitě zaznamenávat - UHS-II 64GB 300MB/s	6	3 564,00	21 384,00
46.	1.1.1.3.18	Kabeláž, příslušenství - Kabel XLR	atyp	2x50cm kabel Mini XLR (M) na XLR (F)	3	390,00	1 170,00
47.	1.1.1.3.18	Kabeláž, příslušenství - Videobrašna	Lowepr Nova 180 AW, Black	Brašna určená pro transport fotoaparátu/kamery s minimálními vnitřními rozměry Brašna má větší rozměry 24 x 15 x 20 cm.	3	1 990,00	5 970,00
48.	1.1.1.3.19	AV technika - TV	Samsung UE75MU6172	UHD LED televizor s úhlopříčkou min. 189 cm. Rozlišení: 3840 x 2160, podpora H.265, 3x HDMI 2.0, wi-fi, LAN, RCA (Komponentní).	1	41 200,00	41 200,00
49.	1.1.1.3.19	AV technika - kabeláž - HDMI 2.0 kabel	Vivolink Pro HDMI Cable 5 Meter	HDMI/HDMI M/M HighSpeed 2.0, délka 5 m.	2	528,00	1 056,00
50.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - reprobox	JBL EON615	aktivní reprobox, Aktivní mobilní reprobox, 15" two-way, bassreflex, 500W Continuous (350W LF + 150W HF), frekvenční rozsah 48Hz - 20kHz, divergence 110°x60°, crossover 1,8kHz, max. SPL 126dB, 2 x Balanced XLR-1/4" vstupy, 1 x male XLR loop thru výstup, Waveguide, Bluetooth remote control, rozměry 664x380x316, hmotnost 19kg	2	9 200,00	18 400,00
51.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - reprobox	JBL EON618S	aktivní subwoofer 18", 1000W, SPL 134dB, 31Hz-150Hz, Bluetooth remote control	2	15 240,00	30 480,00

52.	1.1.1.3.20			TMP SS7746	Spojovací tyč mezi sub a top box se závitěm M20, Pole GA aktivní reprobox, Aktivní mobilní reprobox, 15" two-way, bassreflex, 500W Continuous (350W LF + 150W HF), frekvenční rozsah 48Hz – 20kHz, divergence 110°x60°, crossover 1,8kHz, max. SPL 126dB, 2 x Balanced XLR-1/4" vstupy, 1 x male XLR loop thru výstup, Waveguide, Bluetooth remote control, rozměry 664x380x316, hmotnost 19kg	2	285,00	570,00
53.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - reprobox		JBL EON615 (nesedí velikost a par dalších parametru)	stojan na reprobox • hliníkový • výška 1320-2020 mm • nosnost 40 kg • barva černá • hmotnost 3,5 kg	2	1 694,00	3 388,00
54.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - stativ		TMP SSP7950	Digitální mixážní pult, 24-bitové A/D/A převodníky, Interní výpočty 40-bit floating point, Počet mono mikrofonů: 32 (XLR), Počet linkových výstupů: 16 (XLR), 26 x motorizovaný fader, 31 x output BUS, 8 x VCA + 8 x MUTE group, Ekvalizér: 4pásmový plně parametrický, Kompresor a gate pro každý vstup, 4 výkonné efektové DSP, Ovládání pomocí rotačních enkodérů, Barevný dotykový displej, podsvícení faderu podle přiřazení ke sběrnici, mini displej u každého kanálu, Ovládání i pomocí Apple iPad.	1	45 997,00	45 997,00
55.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - mixážní pult		Soundcraft SI Impact	ethernetový ovladač DAW a aplikací, 250x rychlejší komunikace a 8x vyšší rozlišení než MIDI, 8 OLED displejů, 8 dotykové citlivých 100mm motorizovaných faderů, 8 dotykové citlivých otočných enkodérů rozšiřující modul pro digitální mixážní pulty, min. 16 analogových vstupů, 8 linkových výstupů, MADI	1	28 300,00	28 300,00
56.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - kontroler		Avid Artist Mix	sada sedmi mikrofonů na bicí, hliníkový kufr, držáky,	1	5 306,00	5 306,00
57.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - mixážní pult		Soundcraft Mini Stagebox 16i	dynamický mikrofon, pro zpěv, superkardioidní charakteristika, frekvenční rozsah 70Hz - 20kHz, vložka uložena v dvojnásobně odpruženém uchycení, v ceně mikrofonní držák, pouzdro	4	2 910,00	11 640,00
58.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - mikrofon		AKG Drum Set Session 1	Tablet s 64bitovou architekturou a pohybovým koprocesorem M9, multidotykový 12.9" LED 2732x2048, interní paměť 128GB, WiFi, Bluetooth 4.2, 2x webkamera, 4x reproduktory, Lightning konektor, iOS 9	1	28 300,00	28 300,00
59.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - mikrofon		AKG D7	Stereo jack - XLR (samec-samec, 10 m), suchý zip	2	890,00	1 780,00
60.	1.1.1.3.20	Mobilní ozvučení - Ovládání ozvučení tabletem		Apple iPad Pro Wi-Fi 128GB	Stereo jack - 2x XLR (samec-samec, 5m), suchý zip	2	640,00	1 280,00
61.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž		atyp	Mini Stereo jack - 2x XLR (samec-samec, 5m). suchý zip	2	680,00	1 360,00
62.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž		atyp	Mini Stereo jack - 2x jack (samec-samec, 5m), suchý zip	2	680,00	1 360,00
63.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž		atyp	XLR - 2x cinch (samec-samec, 5m), suchý zip	2	690,00	1 380,00
64.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž		atyp	krátká redukce XLR - 2x XLR (samec-samec)	8	395,00	3 160,00
65.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž		atyp				
66.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž		atyp				



67.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		multi párový XLR kabel 16/4 (samice/samec, na bubnu, 30 m)	1	12 048,00	12 048,00
68.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 15 m), suchý zip	5	698,00	3 490,00
69.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 10 m), suchý zip	10	568,00	5 680,00
70.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 6 m), suchý zip	10	490,00	4 900,00
71.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 3 m), suchý zip	5	435,00	2 175,00
72.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		prodlužovací kabel 220V/16A/IP44 (samec - samice, buben, 50 m), kabel i koncovky v gumovém provedení	2	1 390,00	2 780,00
73.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		prodlužovací kabel 220V/16A/IP44 (samec - 4 x samice, buben, 25 m), kabel i koncovky v gumovém provedení	2	990,00	1 980,00
74.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		prodlužovací kabel 220V/16A (samec - 5 x samice, 10 m), suchý zip, kabel a vidlice v gumovém provedení	5	890,00	4 450,00
75.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		prodlužovací kabel 400V 32A 5Cx2,5, (zásuvka i zástrčka 3P+N+E, 25m)	2	2 380,00	4 760,00
76.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	atyp		Prodlužovací kabel na bubnu 400V 16A 5Cx2,5, (typ zásuvek: 1x 400V (3P+N+E) ; 2x 250V (2P+E), typ zástrčky: 3P+N+E, 25m)	2	2 780,00	5 560,00
77.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	Vivolink HDMI Cable 10 Meter		HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (10 m)	4	942,00	3 768,00
78.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	Vivolink HDMI Cable 5 Meter		HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (5 m)	4	468,00	1 872,00
79.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	Vivolink HDMI Cable 2 Meter		HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (2 m)	4	195,00	780,00
80.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	Apple Lightning Digital AV (HDMI) Adapter		Apple Lightning Digital AV (HDMI) Adapter	2	1 650,00	3 300,00
81.	1.1.1.3.20	AV technika - kabeláž - kabeláž	Apple USB to Ethernet adapter		Apple USB to Ethernet adapter.	2	996,00	1 992,00

82.	1.1.1.3.20	Mobilní pódium - Mobilní pódium 5 x 4 m OA		<p>Mobilní pódium OpenAir rozměru 5 x 4 m, nastavitelné výšky nohou 40 - 60 cm. Vhodné pro interiéry + exteriéry. TÜV certifikace</p> <p>Sestava se skládá z těchto komponent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilní podesta OpenAir 200 x 100 cm, 10 ks</li> <li>Noha teleskopická 40-60 cm, celkem 10 sad (40 ks noh)</li> <li>Spojka rámová - pár, 12 ks</li> <li>Textilní výkryt čelní strany pódia 500 x 60 cm (5 bm) vč. úchyťů, černý</li> <li>2-st. schody šířky 100 cm, úprava kov, černý lak, schodnice s protiskluzovou úpravou (20/40cm)</li> <li>Skladovací/přepravní vozík, kapacita 15 podest</li> </ul>	1	145 400,00	145 400,00
83.	1.1.1.3.21	Světelný park - Sestava LED světelných panelů	Litepanels Astra 3X Bi-Color LED Panel	<p>Sestava tří LED panelů pro filmové svícení, 45*41 cm plochy. Ekvivalent HMI 125 W, CRI min. Tungsten: 98, Daylight: 95;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 x 6X Bi-Color LED Panel</li> <li>3 x V-Mount Battery Brackets</li> <li>3 x Light Stands (7.5')</li> <li>1 x Hard Wheeled Traveler Case</li> </ul> <p>Soft Bi-Color specifications: Material: Aluminum; Light Source: LED; Equivalent: 125 W HMI Pocket PAR, 750 W tungsten; Color Range: 3200-5600K; CRI: Tungsten: 98, Daylight: 95; Photometrics Daylight min.: 27 fc / 294 lux @ 10' / 3.0 m Tungsten min.: 24 fc / 256 lux @ 10' / 3.0 m Dimming: 0-100%, Cooling: Active/Passive: Fan on or off, Operating Voltage: 240 VAC 50/60 Hz with included AC adapter, 13-24 VDC with optional battery; Mount: 5/8" / 16 mm</p>	1	103 800,00	103 800,00

84.	1.1.1.3.21	Světelný park - Sestava LED světelných panelů	2ks Litepanels Astra 3X Bi-Color LED Panel včetně SoftBox + 1ks Litepanels Astra 6X Bi-Color LED Panel + 3ks V-Mount Battery Brackets 3ks Light Stands (7.5') 1ks Hard Wheeled Traveler Case	Sestava tří LED panelů pro filmové svícení, 45*41 cm plochy. Ekvivalent HMI 125 W, CRI min. Tungsten: 98, Daylight: 95; 2 x soft Bi-Color LED Panels 1 x 6X Bi-Color LED Panel 3 x V-Mount Battery Brackets 3 x Light Stands (7.5') 1 x Hard Wheeled Traveler Case  Soft Bi-Color specifications: Material: Aluminum; Light Source: LED; Equivalent: 125 W HMI Pocket PAR, 750 W tungsten; Color Range: 3200-5600K; CRI: Tungsten: 98, Daylight: 95; Photometrics Daylight min.: 27 fc / 294 lux @ 10' / 3.0 m Tungsten min.: 24 fc / 256 lux @ 10' / 3.0 m Dimming: 0-100%, Cooling: Active/Passive: Fan on or off, Operating Voltage: 240 VAC 50/60 Hz with included AC adapter, 13-24 VDC with optional battery; Mount: 5/8" / 16 mm	1	53 800,00	53 800,00
85.	1.1.1.3.21	Světelný park - softbox	Litepanels DoPchoice Snapbag Softbox for Astra	Softbox vytvářející rozptýlené měkké světlo, kompatibilní s výše uvedenými LED panely; materiál - textil; vysokoreflexní stříbrná tkanina	3	7 930,00	23 790,00
86.	1.1.1.3.21	Světelný park - chiméra	Chimera Universal LED TECH Lightbank (1 x 1')	Mřížka pro usměrnění rozptýleného světla výše uvedeným softboxem, materiál - textil	3	7 930,00	23 790,00
87.	1.1.1.3.21	Světelný park - pláštěnka	Porta Brace RT- LED1X1 Lite Panel Rain Cover	pláštěnka chránící výše specifikované LED panely před deštěm a jinými povětrnostními vlivy; textil	3	7 930,00	23 790,00
88.	1.1.1.3.21	Světelný park - sestava V-mount baterií s nabíječkou	IndiPRO Tools Two 95Wh Li-Ion Batteries and Dual Charger Kit (V- Mount) + V-Mount Battery Plate with D-Tap Output + Core SWX Male D- Tap to USB & Female D-Tap Power Adapter	Sestava dvou V-mount baterií s nabíječkou pro tyto baterie. Baterie: min. 14,4 V, 93Wh; min. 2x D-tap výstup; min. 1x USB výstup Nabíječka: sekvenční nabíjení; 4-pin výstup; vstup 100-240 VAC, 50/60 Hz	6	9 530,00	57 180,00



89.	1.1.1.3.21	Světelný park - V-mount baterie	Visualcomm - Profi video / IDX / Baterie / ENDURA V Mount	Baterie: min. 14,4 V, 93Wh; min. 2x D-tap výstup; min. 1x USB výstup	6	4 830,00	28 980,00
90.	1.1.1.3.21	Světelný park - příruční obal	Litepanels Light Carry Case for Two ASTRA 1x1 Fixtures	Příruční obal pro dva výše specifikované LED panely. Materiál - textil	2	7 870,00	15 740,00
91.	1.1.1.3.21	Světelný park - 1600W LED reflektor 5600 K	Mole-Richardson 1600W Terner LED	1600W LED reflektor pro filmové svícení; včetně balastu a kabelů  Color Temperature 5600K 14" Borosilicate Glass Fresnel Lens CRI 90, Flicker Free 100 to 0% Local and DMC 512 Dimming 10 to 55° Spot/Flood Adjustment Aluminum Alloy and Steel Construction 25' Head Cable Included Tested to 100' Distance Head to Ballast Fotometrie: 42000 lux @ 3.0 m @ spot	2	269 400,00	538 800,00
92.	1.1.1.3.21	Světelný park - stojan	FOMEI LS - 20S	Stojan pro uchycení světel s vyšší hmotností. Nosnost stojanu je do 30 kg. Stojan je vybaven klikou, která umožňuje pohodlně vysunout světlo až do výšky 380 cm. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu. a complete background support system that will allow raising and lowering up to 3 cored backgrounds without climbing a ladder. The Auto Poles are held in place between a floor and ceiling as high as 11 ft 4 in with a hand operated spring lock.	2	9 440,00	18 880,00
93.	1.1.1.3.21	Světelný park - držák fotopozadí	Mole-Richardson 1600W Terner LED	3 Expan Drive Sets work with their plastic color coded drive chains. The Expan Drives are held by the background hook set, which is clamped to the Auto Poles.	2	13 730,00	27 460,00
94.	1.1.1.3.21	Světelný park - Držák pro upevnění světel	Mole-Richardson - Držák pro upevnění světel včetně A Baby (5/8" diameter) snap-in pin is included for mounting light fixtures	Držák pro upevnění světel k trubkám, tyčím a stativům; včetně A Baby (5/8" diameter) snap-in pin is included for mounting light fixtures	6	1 210,00	7 260,00
95.	1.1.1.3.21	Světelný park - Sandbag	Impact Filled Saddle Sandbag (15 lb, Orange)	Oranžový sandbag; min. 6kg; pro zajištění osvětlovací techniky	6	1 990,00	11 940,00

96.	1.1.1.3.21	Světelný park - Držák pro upevnění světla	Mole-Richardson - Držák pro upevnění světla k trubkám, tyčím a stativůmi; šestihřanné zakončení	Držák pro upevnění světla k trubkám, tyčím a stativůmi; šestihřanné zakončení	4	1 210,00	4 840,00
97.	1.1.1.3.21	Světelný park - Magic arm	Manfrotto 244 Variable Friction Magic Arm with Camera Bracket	Kloubové rameno s pákou pro zajištění; min. délka při natažení ramene 50cm; The Magic Arm has 5/8" studs on ball joints at both ends with 3/8 and 1/4" female threads.	4	1 650,00	6 600,00
98.	1.1.1.3.21	Světelný park - Dvoudílné kloubové rameno	Manfrotto 196B-2 Articulated Arm - 2 Sections, With Bracket	The two-section arm with camera bracket supports 3.3 lbs at full extension. Extra versatility is also given by the sliding extension system which allows for easier positioning of lighting fixtures even in awkward and tight spaces. Maximum Length is 23.8 inches, and the bottom 5/8" spigot, also has a 1/4" thread.	2	1 100,00	2 200,00
99.	1.1.1.3.21	Světelný park - stojan s ramenem	FOMEI Master Boom 510	stojan s ramenem, max. 510 cm, 3 sekce, rameno max. 280 cm. Profesionální světelný stojan 2 v 1 pro použití jako vysoko robustní stojan nebo jako stabilní stojan s pohyblivým vrchním ramenem. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu.	4	9 990,00	39 960,00
100.	1.1.1.3.21	Světelný park - gripová hlava pro svítilna a příslušenství	Impact Grip Head - 2.5" (Chrome)	2.5" Diameter (Chrome) mounts lights, light modifiers, scrims, flags, cutters, and other lighting accessories onto C-stands or butterfly frames.	4	550,00	2 200,00
101.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - 1200/500/500, kit studiových blesků	FOMEI Digital Pro X sestava dle specifikace	Sestava studiových blesků s bajnetem Fomei nebo Bowens, všechna světla disponují LCD displejem. * 1x studiový blesk 1200 Ws/650 W (Směrné číslo: 90,1 (ISO100, Reflektor 16,5cm, 1m); obsah setu: 1 x zábleskové světlo; 1 x přepravní krytka výbojky; 1 x GX 6,35 650W pilotní žárovka; 1 x napájecí kabel; 1 x synchronizační kabel; 1 x návod k použití) * 2x studiový blesk 500Ws/650W (Směrné číslo: 45,9 (ISO100, Reflektor 16,5cm, 1m); obsah setu: 1 x zábleskové světlo; 1 x přepravní krytka výbojky; 1 x GX 6,35 650W pilotní žárovka; 1 x napájecí kabel; 1 x synchronizační kabel; 1 x návod k použití) * stojan, max. 295 cm, 2 sekce, nosnost 10 kg * Soft Box OCTA 120 cm/Silver, včetně speed ringu bez adaptéru. * Reflektor 16,5 cm * adaptér - DFS-FOMEI/ kompatibilní minimálně se značkami Bowens, Fomei * 90x120S RECTA Exclusive softbox, včetně speed ringu bez adaptéru.	1	21 990,00	21 990,00

102.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Beauty dish	FOMEI Digital Pro X	Beauty Dish 43cm, kompatibilní se sestavou	1	3 890,00	3 890,00
103.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Difuzní látka pro Beauty Dish 43 cm	FOMEI Difuzní látka pro Beauty Dish 43 cm	Difuzní látka pro Beauty Dish 43 cm	1	520,00	520,00
104.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Background reflektor	FOMEI DFS-background refl.	Background reflektor/nástavec na blesk-světlo/ umožňuje rovnoměrné nasvícení fotografického pozadí. Dále je vhodný pro rovnoměrné podsvícení fotografického stolu.	1	1 990,00	1 990,00
105.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Reflektor 21 cm	FOMEI Reflektor 21 cm/nástavec na blesk-světlo/	Reflektor 21 cm/nástavec na blesk-světlo/	1	1 450,00	1 450,00
106.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - komínkový reflektor	FOMEI DFS-komínkový reflektor s voštinovým filtrem 5cm	Komínkový reflektor/nástavec na blesk-světlo/ o průměru 5 cm	1	1 990,00	1 990,00
107.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Octabox 200cm	FOMEI 200cmS/OCTA Exclusive softbox, včetně speed ringu a adaptéru	200cmS/OCTA Exclusive softbox, včetně speed ringu a adaptéru pro sestavu vnitřním povrchem + dva větrací otvory.	1	4 490,00	4 490,00
108.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - náhradní výbojky	FOMEI Náhradní výbojky	Náhradní výbojky pro poptávaná záblesková světla: 1 ks: 1200ws; 2ks 500 ws	1	4 890,00	4 890,00
109.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - pilotní žárovky	OSRAM pilot. žárovka 650W/230V G 6,35	pilot. žárovka 650W/230V G 6,35	4	270,00	1 080,00



110.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - kit přijímačů a vysílačů	FOMEI Studiový kit dálkových vysílačů a přijímačů 3 ks PRO X - radiový přijímač 2,4GHz 1 ks PRO X - DSLR radiový vysílač 2,4GHz	Studiový kit dálkových vysílačů a přijímačů 3 ks PRO X - radiový přijímač 2,4GHz 1 ks PRO X - DSLR radiový vysílač 2,4GHz	1	5 790,00	5 790,00
111.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - stojan	FOMEI LS - 20S	Stojan pro uchycení světel s vyšší hmotností. Nosnost stojanu je do 30 kg. Stojan je vybaven klikou, která umožňuje pohodlně vysunout světlo až do výšky 380 cm. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu.	2	8 990,00	17 980,00
112.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - stojan s ramenem	FOMEI Master Boom 510	Stojan s ramenem, max. 510 cm, 3 sekce, rameno max. 280 cm. Profesionální světelný stojan 2 v 1 pro použití jako vysoko robustní stojan nebo jako stabilní stojan s pohyblivým vrchním ramenem. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu.	1	9 990,00	9 990,00
113.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - odrazná deska	FOMEI Odrazná deska	Odrazná deska 5-in-1 / 120x180cm, bílá, černá, stříbrná, zlatá	1	1 450,00	1 450,00
114.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - odrazná deska	FOMEI Odrazná deska	Odrazná deska 5-IN-1/110 cm	2	750,00	1 500,00
115.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - uchycení odrazné desky	FOMEI URMA-2	Teleskopická tyč s kloubem pro uchycení odrazné desky na stojan.	1	990,00	990,00
116.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - fotografický stůl	FOMEI Big Table 130	Fotografický stůl o šíři 130 cm vč. opalové desky 130 x 200 cm. Zadní strana stolu je naklápěcí a zadní nohy stolu jsou pojezdné.	1	18 190,00	18 190,00
117.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - difuzní oblouk	FOMEI Difuzní oblouk pro Big Table 130	Difuzní oblouk pro Big Table 130 z opalové desky. Rozměr oblouku je 156 x 60 cm.	1	1 790,00	1 790,00
118.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - uniclamp držák - double	FOMEI UNI-CLAMP-DOUBLE	Uni - clam double je držák pro uchycení světel, fotografických pozadí nebo pro složení speciálních konstrukcí při fotografování.	3	1 250,00	3 750,00

119.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - redukce a příslušenství	Fomei Sand bag 2 KS	2 ks zátěžových vaků na písek a souprava nezbytných redukcí pro uchycení světel anebo lamp typu fresnel na popotávané stojany.	1	720,00	720,00
120.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - scanner	Epson Perfection V700 Photo	Skener s vysokým optickým rozlišením 6400x9600 dpi, 48 bit, s funkcemi pro restaurování fotografií, software, rozhraní USB, skenování negativů.	1	14 490,00	14 490,00
121.	1.1.1.3.21	Záblesková foto sestava s příslušenstvím - monitor ateliérový 32"	Iiyama ProLite XB3270QS-B1	32" LCD monitor WQHD 2560x1440, IPS, 300cd/m2, 1200:1, HDMI, DisplayPort, DVI, Pivot, Flicker-Free, VESA.	2	7 990,00	15 980,00
122.	1.1.1.3.21	Studiový fotoaparát - Studiový fotoaparát	CANON EOS 5DS R	Formát snímáče: Full Frame / FX, Rozlišení: 50.6 Mpx, bajonet canon EF, verze bez low pass filtru (modifikovaný low pass)	1	89 990,00	89 990,00
123.	1.1.1.3.21	Studiový fotoaparát - Videobrašna	Lowe pro Nova 180 AW, Black	Brašna určená pro transport fotoaparátu/kamery s minimálními vnitřními rozměry Brašna má vnější rozměry 24 x 15 x 20 cm.	2	3 230,00	6 460,00
124.	1.1.1.3.21	Studiový fotoaparát - Objektiv 50 mm	Sigma 50mm f/1,4 DG HSM Art pro Canon	50 mm f/1,4 DG HSM, bajonet canon EF, pro Full Frame	1	39 900,00	39 900,00
125.	1.1.1.3.21	Studiový fotoaparát - Objektiv 85 mm	Sigma 85mm f/1,4 DG HSM Art pro Canon	85 mm f/1,4 DG HSM, bajonet canon EF, pro Full Frame	1	49 900,00	49 900,00
126.	1.1.1.3.21	Studiový fotoaparát - Paměť. karta	SanDisk SDHC 32GB Extreme Pro UHS-I (V30)	SDHC 32GB EXTREME PRO 95MB/s UHS-I U3 V30	6	640,00	3 840,00
127.	1.1.1.3.21	Studiový fotoaparát - Baterie	CANON LP-E6N akumulátor	Náhradní baterie pro výše popotávaný fotoaparát, originální	4	1 990,00	7 960,00
128.	1.1.1.3.21	Studiový fotoaparát - Nabíječka	Nabíječka baterií pro CANON LP-E6	Náhradní nabíječka pro výše popotávaný fotoaparát, originální	1	1 190,00	1 190,00

129.	1.1.1.3.21	Chromakey a bílé pozadí	Fotoškoda Chromakey green fotopozadí atyp včetně kovových ok dle specifikace	Chromakey green fotopozadí o šířce 10 x 14 metrů, na třech stranách vybavena kovovými oky umožňující vypnutí nebo zavěšení. Na kratší straně v počtu 40 ks, na delších stranách v počtu 20 ks.	1	5 920,00	5 920,00
130.	1.1.1.3.21	konstrukce pozadí	Fotoškoda konstrukce pro fotopozadí + doplnění dle specifikace	Konstrukce umožňující zavěšení klíčovacího pozadí o šíři 10 metrů na stěnu popř. strop ateliéru (plátno bude s přesahem volně loženo na zemi). Konzoli musí být možno jednoduše mechanicky prostřednictvím lanka nebo řetězu vyzdvihnout do pracovní výšky 5 m a aretovat. Včetně bezpečnostní pojistky proti uvolnění. Cena včetně montáže a zavěšení.	1	7 800,00	7 800,00
131.	1.1.2.1.1.49	FPF - ULGAT - reproduktor	YAMAHA NS-333	Typ soustavy - 2.0, Pasivní Celkový výkon sestavy - min. 150 W Min. frekvenční rozsah - od 65 Hz do 24 000Hz projekční vzdálenost-běžná Maximální úhlopříčka obrazu- 300"	1	5 990,00	5 990,00
132.	1.1.2.1.1.50	Projektor	Epson EH-TW650	Minimální úhlopříčka obrazu-30" Nativní rozlišení - min.1920 x 1080 px (Full-HD) technologie LCD Grafické vstupy-min. 1x HDMI, min. 1x D-SUB (VGA) Výbava - Reproduktory, Dálkové ovládání Uchycení - Na stůl nebo na zem Kontrast - min. 15 000:1 Svítivost - min. 3 100 lm Velikost - 200x125cm (16:10)	1	14 990,00	14 990,00
133.	1.1.2.1.1.51	Plátno	MW Starflex Pro	Projekční plátno na mobilní trojnožce Povrch - bílý, matný Vlastnosti - ručně stahovatelné	1	2 610,00	2 610,00
134.	1.1.2.1.1.52	Reproduktor	Genius SP-HF1250B	Typ soustavy - 2.0, Aktivní (samostatné) Celkový výkon sestavy - min. 20 W Min. frekvenční rozsah - od 120 Hz do 20 000Hz Připojení - 3,5 mm Jack · min. výkon 2x15W · aktivní	2	2 320,00	4 640,00
135.	1.1.2.1.1.53	Reprobedýnky k notebooku (4 páry)	JBL Control 2P (nemá 3,5 jack vstup)	· regulace hlasitosti · regulace výšek a hloubek · frekvence 50-20000Hz · vstup jack 3,5mm · hmotnost do 2kg	4	4 520,00	18 080,00



136.	1.1.2.1.1.54	Sluchátka k PC	AKG K81 DJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>· polstrovaná na uši</li> <li>· frekvence minimálně 50-20000Hz</li> <li>· jack 3,5mm</li> <li>· impedance 32W</li> <li>· bez mikrofonu</li> <li>· vedení kabelu na obě strany</li> </ul>	3	699,00	2 097,00
137.	1.1.2.1.1.55	Projektor	Optoma EH334	Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB	1	15 445,00	15 445,00
138.	1.1.2.1.1.56	Projektor	Optoma EH334	Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB	2	15 445,00	30 890,00
139.	1.1.2.1.1.57	Projektor přenosný	Optoma ML330	LED technologie , rozlišení WXGA (1280x800), poměr stran 16:10/16_9,kontrast 20000:1; konektory HDMI, USB; reproduktory, min. velikost obrazu 120"	1	11 700,00	11 700,00
140.	1.1.2.1.1.58	Zařízení pro bezdrátový přenos obrazu	Optoma HDCast PRO	přenos 1080p a zvuk, vzdálenost min. 7 m, HDMI na straně přijímače, kompatibilní s Microsoft Windows	2	2 490,00	4 980,00

141.	1.1.3.16	Fotoaparát digitální zrcadlovka	CANON EOS 5D Mark IV	<p>Rozlišení: 30,4 Mpx, Rychlost sériového snímání: 7 sn./s  Hmotnost (pouze tělo) Přibližně 700-900 g, Typ Snímač CMOS 36 x 24 mm, Efektivní pixely - Přibližně 30,4 megapixelu, Zaostřování Typ Systém TTL vytvářející sekundární obraz s detekcí fázového rozdílu využívající speciální snímač AF, Systém automatického zaostřování / AF body - 61 bodů / max. 41 křížových AF bodů, včetně 5 duálních křížových bodů při f/2.8 a 61 bodů / 21 křížových AF bodů při f/8,1, Počet křížových AF bodů se bude lišit v závislosti na objektivu.</p> <p>Rozsah automatického zaostřování (AF) - EV -3 až 18 (při teplotě 23 ° C a citlivosti ISO 100), Typ filmu - Video (MOV): 4K (17:9) 4 096 x 2 160 – Motion JPEG (pouze interní záznam) 10, Full HD – MPEG4 AVC / H.264 proměnná (průměrná) přenosová rychlost; zvuk: lineární modulace PCM, Video (MP4): Full HD (16:9) 1 920 x 1 080 – MPEG4 AVC/H.264, zvuk: AAC, Film s vysokou snímkovou frekvencí - Video MOV: HD – 1280x720 při 100 či 119,9 sn./s</p> <p>Vestavěný systém GPS - Zeměpisné informace - Zeměpisná délka, zeměpisná šířka, nadmořská výška a koor, Odolnost proti vodě a prachu - Ano, Wi-Fi - Bezdrátová LAN (IEEE802.11b/g/n) (jen 2,4 GHz), podpora dynamického NFC</p> <p>11 Podporované funkce – FTP/FTPS, EOS Utility, smartphone, odesílání na web, bezdrátový tisk</p> <p>Výstup HDMI mini (typ C, kompat. s HDMI-CEC), vstup ext. mikrofonu / link. vstup (stereo minizdířka), zdířka pro sluchátka (stereo minizdířka), konektor N3 (pro dálkové ovládání), Přímý tisk - Ano přes bezdrát. LAN, Souvislé fotografování - Max. Přibližně 7 sn./s při plnohodnotném sledování AF/AE, rychlost se zachová pro neomezený počet snímků JPEG nebo 21 snímků RAW</p>	1	93 900,00	93 900,00	63 900,00	63 900,00
142.	1.1.3.16	Objektiv EF 16-35mm f/2,8 L III USM	Canon EF 16-35mm f/2,8 L III USM	<p>Zorný úhel (horizontální, vertikální, diagonální) - 98° až 54°, 74°10' až 38°, 108°10' až 63°  Maximální clona - min. 22  Nejmenší zaostřovací vzdálenost (m) 0,28</p>	1	63 900,00	63 900,00	63 900,00	

143.	1.1.3.16	Blesk k fotoaparátu směrné číslo 60	Canon Speedlite 600EX II-RT	<p>Hlava se zoomem - Ano  Pokrytá ohnisková vzdálenost - 20 až 200 mm  Pokrytí s širokým panelem - 14 mm  Automatický zoom pro velikost snímáče - Ano  REŽIMY BLESKU  Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL  Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano  Ruční / nastavení výstupu - Ano - 1/1 až 1/128  Kroky ručního nastavení - 1/3 EV  Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano - 1/4 až 1/128  Frekvence - 1 až 500 Hz (199 Hz při použití funkce optické vedlejší jednotky)  BEZDRÁTOVÝ BLESK  Vysílač - Ano  Typ vysílače - Optický / Rádiový  Přibližný maximální dosah vysílače - V interiéru: 0,7 až 15 m / 30 m, V exteriéru: 0,7 až 10 m / 30 m</p>	1	15 450,00	15 450,00
144.	1.1.3.16	Rádiové propojení fotoaparátu a blesku	Canon Speedlite ST- E3-RT	<p>REŽIMY BLESKU  Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL  Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano  Ruční / nastavení výstupu - Ano - 1/1 až 1/128  Kroky ručního nastavení - 1/3 EV  Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano - 1/4 až 1/128  Frekvence - 500 Hz  BEZDRÁTOVÝ BLESK  Vysílač - Ano  Typ vysílače - Rádiový  Přibližný maximální dosah vysílače - V budovách: 30 m, Mimo budovy: 30 m  Počet skupin - 5  Počet kanálů - 15  Dálková spoušť závěrky - Ano  Materiál upevňovací patice - Kov</p>	1	990,00	990,00



145.	1.1.3.16	Čtyřdílný hliníkový stativ s třícestnou hlavou	MANFROTTO MK190XPRO4-3W	Druh stativové hlavy - 3 cestá (3D) Nosnost (kg) - min. 6 Hmotnost (kg) - max. 6 Max. výška s vytaženým středovým sloupkem (v cm) - min. 170 Složení v cm - max 62 Materiál - hliník Zamykání nohou - pákové Počet sekcí - 4	1	7 200,00	7 200,00
146.	1.1.3.16	Náhradní baterie pro fotoaparát	Canon LP-E6	min. 1865mAh	1	2 360,00	2 360,00
147.	1.1.3.16	Paměťové medium CF 32GB 160 MB/s	SanDisk CompactFlash Extreme Pro 32GB	Rychlost čtení [MB/s]: 160, Rychlost zápisu [MB/s]: 150 prodloužený testovaný teplotní rozsah od -25°C až +85°C podpora VPG 65 (65 MB/s) se specifikací pro nahrávání videa s rozlišením až 4k	1	1 745,00	1 745,00

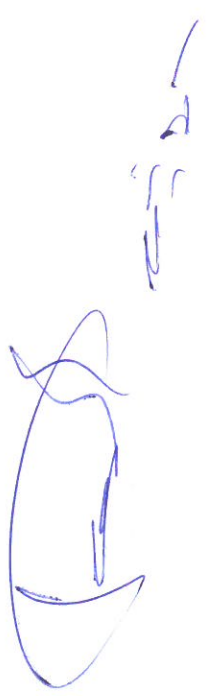
148.	1.1.3.15	Fotoaparát digitální zrcadlovka	Canon EOS 5DS R	<p>OBRÁZOVÝ SNÍMAČ - Typ - Snímač CMOS 36 x 24 mm, Efektivní pixely - Přibližně 50,6 megapixelu, Pixely celkem - Přibližně 53 megapixelů, Low-pass filtr - Odstraní efekty low-pass filtru; OBRÁZOVÝ PROCESOR - Duální; Volba AF bodu - Automatický výběr: 61 bodové automatické zaostřování, Ruční výběr: Jednobodové automatické zaostřování (možnost výběru 61, 15, 9 nebo pouze křížových bodů), Ruční výběr: Bodové automatické zaostřování, Ruční výběr: Rozšíření AF bodu (o 4 body nahoře, dole, vlevo, vpravo nebo o 8 okolních bodů), Ruční výběr: Rozšíření AF bodu o 8 okolních bodů, Ruční výběr: Zónové automatické zaostřování, Ruční výběr: Automatické zaostřování s velkou zónou, AF body lze vybrat samostatně pro svislé a vodorovné snímání, Intervalové snímání - Vestavěné, volitelný počet snímků 1 až 99 či neomezený (volitelný časový interval - 1 s až 99 h 59 min 59 s) Časovač času B (volitelný čas - 1 s až 99 h 59 min 59 s)</p> <p>Citlivost ISO - 100 až 6400 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), Rozsah citlivosti ISO lze rozšířit do L: 50 nebo HI: 12800; DISPLEJ LCD - Typ - TFT s úhlopříčkou min. 8,11 cm (3,2"), min. 1 040 000 bodů</p> <p>Typ filmu - MOV (obraz: MPEG-4 AVC / H.264, zvuk: lineární PCM), Velikost videozáznamu - 1 920 x 1 080 (29,97; 25; 23,976 sn./s), snímková nebo mezisnímková komprese, 1 280 x 720 (59,94; 50 sn./s), snímková nebo mezisnímková komprese, 640 x 480 (29,97; 25 sn./s), pouze mezisnímková komprese, Délka filmů - Max. délka 29 min 59 s, max. velikost jednoho souboru 4 GB, Časosběrný film - Interval snímání lze nastavit v rozmezí 1 s až 99 h 59 min 59 s [12] Sekvence snímků v rozmezí 2 až 3 600 snímků, až 2 min 24 s (PAL) Formát MOV, Full HD (1 920 x 1 080) 25p (ALL-I); ROZHRANÍ - Počítač - USB 3.0 Hi-Speed (PTP); čeština</p>	1	89 900,00	89 900,00
149.	1.1.3.15	Objektiv EF 70-200mm	Canon EF 70-200mm f/4 L IS USM	<p>f/4,0 L IS USM - 4krokový stabilizátor obrazu - f/4 v celém rozsahu zoomu - hmotnost do 800 g</p> <p>Minimální zaostřovací vzdálenost je min 1,2 m v celém rozsahu zoomu</p>	1	39 500,00	39 500,00

150.	1.1.3.15	Blesk k fotoaparátu směrné číslo 60	Canon Speedlite 600EX II-RT	<p>Hlava se zoomem - Ano  Pokrytá ohnisková vzdálenost - 20 až 200 mm  Pokrytí s širokým panelem - 14 mm  Automatický zoom pro velikost snímače - Ano  REŽIMY BLESKU  Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL  Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano  Ruční / nastavení výstupu - Ano - 1/1 až 1/128  Kroky ručního nastavení - 1/3 EV  Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano - 1/4 až 1/128  Frekvence - 1 až 500 Hz (199 Hz při použití funkce optické vedlejší jednotky)  BEZDRÁTOVÝ BLESK  Vysílač - Ano  Typ vysílače - Optický / Rádiový  Přibližný maximální dosah vysílače - V interiéru: 0,7 až 15 m / 30 m, V  exteriéru: 0,7 až 10 m / 30 m</p>	1	15 450,00	15 450,00
151.	1.1.3.15	Rádiové propojení fotoaparátu a blesku	Canon Speedlite ST- E3-RT	<p>REŽIMY BLESKU  Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL  Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano  Ruční / nastavení výstupu - Ano - 1/1 až 1/128  Kroky ručního nastavení - 1/3 EV  Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano - 1/4 až 1/128  Frekvence - 500 Hz  BEZDRÁTOVÝ BLESK  Vysílač - Ano  Typ vysílače - Rádiový  Přibližný maximální dosah vysílače - V budovách: 30 m, Mimo budovy: 30 m  Počet skupin - 5  Počet kanálů - 15  Dálková spoušť závěrky - Ano  Materiál upevňovací patice - Kov</p>	1	990,00	990,00



152.	1.1.3.15	Čtyřlíný hliníkový stativ s třícestnou hlavou	MANFROTTO MK190XPRO4-3W	Druh stativové hlavy - 3 cestá (3D) Nosnost (kg) - min. 6 Hmotnost (kg) - max. 6 Max. výška s vytaženým středovým sloupkem (v cm) - min. 170 Složení v cm - max 62 Materiál - hliník Zamykání nohou - pákové Počet sekcí - 4	1	7 200,00	7 200,00
153.	1.1.3.15	Náhradní baterie pro fotoaparát	Canon LP-E6	min. 1865mAh	1	2 360,00	2 360,00
154.	1.1.3.15	Paměťové medium CF 32GB 160 MB/s	SanDisk CompactFlash Extreme Pro 32GB	Rychlost čtení [MB/s]: 160, Rychlost zápisu [MB/s]: 150 prodloužený testovaný teplotní rozsah od -25°C až +85°C podpora VPG 65 (65 MB/s) se specifikací pro nahrávání videa s rozlišením až 4k	1	1 769,00	1 769,00

**Celkem 3 987 000,00 Kč**




**AV MEDIA**

komunikace obrazem

AV MEDIA, o.s.

Pražská 63

102 00 Praha 10

DÍČ: CZ48108375

Tel.: 261 260 218

Fax: 261 227 648

## Plná moc

**Ing. Petr Hruběš – předseda představenstva společnosti AV MEDIA, a.s.,**  
dat. nar. 11.06.1968, bydlištěm Pardubice, Grussova 414, PSČ 530 02  
(nadále zmocnitel)

A

**Ing. Miloš Tourek – obchodní konzultant společnosti AV MEDIA, a.s.,**  
dat. nar. 29.10.1979, bydlištěm Ke Stadiónu 36, 192 00, Praha 9 - Čakovice  
(nadále zmocněnec)

Základem dohody o plné moci pověření je souhlas zmocnitele, aby zmocněnec za něho jednal ve všech částech nabídky společnosti AV MEDIA, a.s. věci Výzvy veřejného zadavatele „DODÁVKA AV TECHNIKY PRO SLEZSKOU UNIVERZITU V OPAVĚ“ a souhlas zmocněnce, že toto zmocnění přijímá.

Tato plná moc pověření je vydána na dobu běhu výběrového řízení „DODÁVKA AV TECHNIKY PRO SLEZSKOU UNIVERZITU V OPAVĚ“ tj. do ukončení a předání díla.

V Praze dne : 27.6.2018



**AV MEDIA**  
KONTAKTÁŘSKÝ OBRÁZEK

AV MEDIA, a.s.  
Pražská 63  
102 00 Praha 10  
DIČ: CZ48108375  
Tel.: 261 227 218  
Fax: 261 227 648

Ing. Petr Hruběš  
zmocnitel



**AV MEDIA**  
KONTAKTÁŘSKÝ OBRÁZEK

AV MEDIA, a.s.  
Pražská 63  
102 00 Praha 10  
DIČ: CZ48108375  
Tel.: 261 227 218  
Fax: 261 227 648

Ing. Miloš Tourek  
zmocněnec



24109

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ	
-1- ÚSTŘEDNÍ PODATELNA	
Č.j./Evidenční číslo: .....	/.....
Datum/Čas doručení: 07. 08. 2018	
Počet listů dokumentu: .....	5x
Počet listinných příloh/listů/svazků: .....	
Počet/druh nelistinných příloh: .....	/.....